

HORLOGERIE DE COLLECTION

Lundi 17 juillet 2017 - 18h

Hôtel Hermitage
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
Monte-Carlo



ARTCURIAL



lot n°271, Rolex, «Stelline August Maier », ref. 6062, n° 770189 - Vers 1953
(détail) p.152

HORLOGERIE DE COLLECTION

Lundi 17 juillet 2017 - 18h

Hôtel Hermitage
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
Monte-Carlo

VENTES DE PRESTIGE À MONTE-CARLO

*Hôtel Hermitage, Square Beaumarchais
Monte-Carlo*

HORLOGERIE DE COLLECTION

Lundi 17 juillet 2017 - 18h

JOAILLERIE

Mardi 18 juillet 2017 - 14h30 & 18h
Mercredi 19 juillet 2017 - 14h30

HERMÈS SUMMER COLLECTION

Mercredi 19 juillet 2017 - 12h



HORLOGERIE DE COLLECTION

vente n°M1017



François Tajan



Louise Gréther



Marie Sanna-Légrand

François Tajan

Administrateur délégué

Louise Gréther

Directeur Monaco

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Paris, Artcurial

7 Rond-Point des Champs-Élysées

Preview (partielle)

Du mercredi 28
au vendredi 30 juin
11h-18h

Sur rendez-vous du lundi 3
au vendredi 7 juillet

Téléphone pendant la preview
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 52

Monte-Carlo, Hôtel Hermitage
Square Beaumarchais

Expositions publiques

Samedi 15 juillet
11h-18h

Dimanche 16 juillet
11h-20h

Lundi 17 juillet
11h-18h (partielle)

Téléphone pendant l'exposition
Tél.: +377 98 06 49 16

Par le ministère de Maître
Marie-Thérèse Escout-Marquet,
Huissier à Monte-Carlo à la
requête de la SAM Artcurial

Artcurial

Maison de vente aux enchères
SAM au capital de 150 000 €
6, avenue des Citronniers
98000 MONACO
RCI 15S06563
SSEE7490B 17117

VENTE

Lundi 17 juillet 2017 - 18h

Commissaire-Priseur

François Tajan

Directeur du département Horlogerie de Collection à Paris

Marie Sanna-Légrand
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 53
msanna@artcurial.com

Information

Justine Lamarre
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 39
jlamarre@artcurial.com

Assisté de

Geoffroy Ader, Expert,
membre du Syndicat Français des
Experts Professionnels en Œuvres
d'Art & Objets de Collection
watches@artcurial.com

Catalogue en ligne:
www.artcurial.com

Avec la collaboration de
Lempertz, Friederike von Truchsess
truchsess@lempertz.com

LEMPERTZ
1845

La maison Artcurial est fermée
du 7 au 25 août 2017, période
durant laquelle aucun lot ne
pourra être délivré.

Administrateur

Lamia İçame
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 52
licame@artcurial.com

Comptabilité vendeurs

Laura Cousseran
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 23
lcousseran@artcurial.com

Comptabilité acheteurs

Julie Court
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 05
jcourt@artcurial.com

Transport et douane

Robin Sanderson
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 57
shipping@artcurial.com

Ordres d'achat, enchères par téléphone

Tél.: +33 (0)1 42 99 20 51
bids@artcurial.com

ARTCURIAL Live Bid

Assistez en direct aux ventes
aux enchères d'Artcurial et
enchérissez comme si vous y étiez,
c'est ce que vous offre le service
Artcurial Live Bid.

Pour s'inscrire :
www.artcurial.com



Pour les lots en provenance hors CEE
et signalés par ce symbole **O**, aux
commissions et taxes indiquées aux
conditions générales d'achat, il
convient d'ajouter la TVA à l'import:

• 20 % du prix d'adjudication pour
les lots 111, 120, 122, 131 à 150, 180,
188, 191, 198, 235, 236, 248 et 267

*Lot from outside the UE **O**: in addition
to the commissions and taxes indi-
cated on conditions of purchase,
importation expenses will be charged*

• 20 % of the hammer price for lots
111, 120, 122, 131 to 150, 180, 188,
191, 198, 235, 236, 248 and 267



lot n°234, Breguet, Tourbillon, Brevet du 7 Messidor An 9, ref. 5357PT, n° 347P - Vers 2006
(détail) p.128

INDEX

DONT

ANCIENNE COLLECTION GEORGES BAPTISTE

n° 63 à 84

ANCIENNE COLLECTION ARMAN

n° 131 à 150

A

ASPREY - 146
AUDEMARS PIGUET - 57, 94, 101, 102,
107, 124, 130, 197

B

BLANCPAIN - 100, 105
BREGUET - 87, 96, 97, 98, 99, 159,
160, 234
BREITLING - 3, 111, 222
BULGARI - 42, 120, 122, 188, 190,
191, 198

C

CARTIER - 18, 19, 41, 43, 44, 45,
46, 47, 48, 119, 121, 126, 155, 173,
186, 189, 195, 196, 203, 204, 207,
208, 209, 210, 211, 212, 213, 215,
216, 230, 231, 235, 236, 237, 243, 245
CHAUMET - 187
CHOPARD - 193
CORUM - 21, 33, 95, 201
CUERVO Y SOBRINOS - 252

D

DELANEAU - 36, 242
DUBEY & SCHALDENBRAND - 136, 137
DUNHILL - 253

BRACELETS

Nous avertissons nos potentiels acquéreurs que les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées sont présentés mais non vendus avec les montres. Artcurial SAM se réserve le droit d'enlever ces bracelets en cas d'importation.

Please be advised that stapes made of material derived from endangered or otherwise protected species (ie. Alligator and crocodile) are not sold with the watches and are for display purposes only. We reserve the right to remove these straps prior to shipping

E

EBERHARD & CO - 258
EKEGREN - 249

F

FRANCK MULLER - 117, 133, 134, 139,
140, 200

G

GIRARD PERREGAUX - 113, 172
GLASHÜTTE - 114, 123, 135, 161, 165

H

HAMILTON - 148
HERMÈS - 115, 164, 214, 240
HEUER - 218, 221
HUBLLOT - 103, 106, 250

I

IWC - 25, 30, 109, 247

J

JACQUET GIRARD - 11
JAEGER - 60, 61, 220
JAEGER-LECOULTRE - 1, 23, 24, 28,
40, 49, 92, 93, 118, 125, 132, 156,
174, 178, 179, 181, 182, 206, 217,
223, 226, 232, 233, 241, 248, 251,
255, 256
JARDUR - 2

L

LONGINES - 17, 52, 59

M

MOVADO - 7, 8, 13, 150, 225

O

O.J. PERRIN - 205
OMEGA - 4, 6, 227

P

PANERAI - 104, 110
PATEK PHILIPPE - 10, 20, 34, 35,
128, 129, 131, 142, 143, 144, 162,
180, 184, 199, 228, 238, 239, 257
PIAGET - 27, 31, 32, 53, 116, 138,
177, 183, 229, 254
POIRAY - 244

R

ROLEX - 5, 9, 12, 14, 29, 37, 39,
50, 51, 54, 55, 56, 58, 127, 141,
145, 149, 151, 152, 153, 154, 158,
163, 166, 167, 168, 169, 170, 171,
176, 185, 194, 202, 219, 224, 259,
261, 262, 263, 264, 265, 266, 267,
268, 269, 270, 271

T

TAG HEUER - 108, 112, 175

U

ULYSSE NARDIN - 192, 246
UNIVERSAL GENÈVE - 15

V

VACHERON CONSTANTIN - 16, 26, 38,
62, 147, 157, 260

Artcurial SAM se réserve la possibilité de modifier la proportion des objets pour des questions de mise en page dans les catalogues. Les montres et pendules sont vendues en l'état. Aucune garantie n'est faite sur l'état de marche des montres et pendules. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Le changement des bracelets, l'étanchéité, les restaurations,

les révisions et les réglages sont à la charge de l'acquéreur. Tout devis de restauration provenant de quelques horlogers que ce soit ne pourra être pris en charge par Artcurial SAM.

Crédits photographiques:

© Studio Sebert / Laurent Legendre



© Karim Sadli

Sous le regard de Pierre Hardy

C'est en voyant tous les objets au début du projet, tous mêlés, sans classement, ni hiérarchie de prix, que l'idée m'est apparue de les assembler et de leur réinventer une histoire.

Ces bijoux, sacs et montres sont des objets de grand luxe et dans l'histoire de l'art, ils figurent souvent comme les allégories du temps qui passe, de la frivolité de la vie et des plaisirs terrestres.

Il m'a donc semblé amusant de re-crée ce genre de représentation avec ces objets contemporains et de les replacer parmi d'autres symboles de ces tableaux qu'on appelle les Vanités : la chandelle, le miroir, le crâne, les fleurs, les fruits et d'autres nourritures ainsi que certaines formes géométriques abstraites et symboliques.

Dans ce contexte là, les bijoux précieux, les peaux exotiques et les cadrans viennent jouer leur propre rôle, le même que celui qu'ils ont dans la peinture classique.

Pierre Hardy





PranHarsh



Pam Hard



Tous nos remerciements à Pierre Hardy pour sa participation enthousiaste et inspirée

Lots 1 à 271



1

JAEGER-LECOULTRE

N° 163488
Vers 1950

Chronographe bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, fond clippé, numéroté, poinçon de maître «E.J»

Cadran: argenté, index appliqués, 3 compteurs pour l'indication des 12h, 30 min. et des secondes, signé

Mouvement: mécanique cal. 839H, signé
Diam./Poids brut: 35 mm/52,45 g.

18k yellow gold manual winding chronograph wristwatch

3 000 - 5 000 €

2

JARDUR

Shock Protected Antimagnetic
Vers 1940

Chronographe bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, fond clippé

Cadran: noir, chiffres de style Breguet, aiguilles luminescentes, 2 compteurs pour l'indication des 30 min. et des secondes, graduation 1/5 de seconde, télémètre et tachymètre, signé

Mouvement: mécanique, 17 rubis, capsule de protection anti-magnétique en métal, signé «Pilgrim Electric Corporation»
Diam./Poids brut: 34 mm/38,42 g.

18k yellow gold manual winding chronograph wristwatch with antimagnetic protecting cap

1 000 - 1 500 €

3

BREITLING

Ref. 760, n° 882844760
Vers 1956

Chronographe bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, lunette crantée, numéroté et portant le poinçon de maître «G.L.»

Cadran: argenté, index appliqués, 2 compteurs pour l'indication des 45 min. et des secondes, graduation tachymètre, signé

Mouvement: mécanique cal. 175, 17 rubis, signé

Diam./Poids brut: 36 mm/40,47 g.

Nous remercions Breitling pour son aimable collaboration.

18k yellow gold manual winding chronograph wristwatch

With our thanks to Breitling for their collaboration

3 000 - 5 000 €



1



2



3

4

OMEGA

N° 11087277/12490684
Vers 1950

Chronographe bracelet en or rose 18k (750)

Boîtier: rond, poussoirs rectangulaires, fond clippé, signé

Cadran: argenté, index appliqués, 3 compteurs pour l'indication des 30 min., 12h et secondes, graduation tachymètre, signé

Mouvement: mécanique cal. 321, 17 rubis, signé

Boucle: ardillon or rose 18k, siglée
Diam./Poids brut: 34 mm/50,90 g.

Avec: un écrin

*18k rose gold chronograph wristwatch.
18k rose gold buckle branded.
With a presentation case*

5 000 - 6 000 €



4

5

ROLEX

Ref. 6564, n° 308726
Vers 1957

Montre bracelet en or rose 18k (750)

Boîtier: rond, couronne et fond vissés, signé

Cadran: crème grainé, index appliqués, trotteuse centrale, signé

Mouvement: automatique cal. 1030, 25 rubis, rotor «papillon», signé

Boucle: ardillon or jaune 18k, siglée
Diam./Poids brut: 33 mm/53,09 g.

*18k rose gold automatic wristwatch.
Yellow gold buckle branded*

4 000 - 6 000 €



5

6

OMEGA

Seamaster, ref. 2850S.C,
n° 11421724/14507714, vers 1954

Montre bracelet en or rose 18k (750)

Boîtier: rond, fond clippé, anses stylisées, gravé au dos du logo des Jeux Olympiques, signé

Cadran: blanc, index appliqués, trotteuse centrale, logo des Jeux Olympiques, signé

Mouvement: automatique cal. 471, 19 rubis, signé

Boucle: ardillon plaqué or, siglée
Diam./Poids brut: 34 mm/44,24 g.

18k rose gold automatic wristwatch with Olympic Games logo. Gold plated buckle signed

2 000 - 3 000 €



6

7

MOVADO

N° 9001/95001
Vers 1940

Chronographe bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, fond clippé, siglé
Cadran: argenté, chiffres appliqués de style Breguet, 2 compteurs pour l'indication des 60 min. et des secondes, graduation 1/5 de seconde et tachymètre, signé
Mouvement: mécanique cal. 90, signé
Diam./Poids brut: 30 mm/34,49 g.

18k yellow gold manual winding chronograph wristwatch

4 000 - 5 000 €

8

MOVADO

«Non Magnetic», n° 97252/49002
Vers 1940

Chronographe bracelet en or jaune 14k (585)

Boîtier: rond, fond clippé, signé
Cadran: champagne, 2 compteurs pour l'indication des 60 min. et des secondes, graduation 1/5 de seconde, télémètre et tachymètre, signé
Mouvement: mécanique, signé
Diam./Poids brut: 32 mm/38,92 g.

14k yellow gold manual winding chronograph wristwatch

2 000 - 3 000 €



7

8

9

ROLEX

Ref. 3010, n° F6590
Vers 1930

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: rectangulaire, fond clippé, dos gravé de la couronne Rolex, numéroté et signé

Cadran: noir, chiffres arabes appliqués, petite trotteuse, chemin de fer, signé
Mouvement: mécanique, 15 rubis, signé
Dim./Poids brut: 22 x 41 mm/28,15 g.

18k yellow gold manual winding wristwatch

2 000 - 3 000 €

10

PATEK PHILIPPE

Ref. 1432, n° 644492/950956
Vers 1947

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: carré, fond clippé, signé
Cadran: argenté, index «bâton», chiffres romains appliqués, petite trotteuse, signé

Mouvement: mécanique cal. 10-200, signé
Boucle: ardillon or jaune 18k, siglée «PP&Co»
Dim./Poids brut: 27 x 27 mm/32,15 g.
Avec: un Extrait des Registres Patek Philippe mentionnant la date de vente du 30 mars 1948

18k yellow gold manual winding wristwatch. Yellow gold buckle branded "PP&Co". With an Extract from the Patek Philippe Archives mentioning the sale on March 30, 1948

3 000 - 4 000 €

11

JACQUET GIRARD

Calendrier complet
Vers 1950

Montre bracelet en or rose 18k (750) avec calendrier complet et phases de la lune

Boîtier: coussin, anses stylisées, fond clippé
Cadran: noir, index appliqués, chiffres arabes, trotteuse centrale, indication du jour de la semaine et du mois par guichets, date à chemin de fer, phases de la lune, signé
Mouvement: automatique cal. F693, 17 rubis, signé «Favre Leuba Chronometer Co»
Dim./Poids brut: 30 x 39 mm/49,29 g.

18k rose gold automatic wristwatch with triple calendar and moon phases

2 000 - 3 000 €

12

ROLEX

Ref. 8126
Vers 1950

Montre bracelet en or rose 18k (750)

Boîtier: coussin, signé
Cadran: blanc, index appliqués, petite trotteuse, signé
Mouvement: automatique, signé
Dim./Poids brut: 22, 31 mm/27,89 g.
Avec: écrin et surboîte

18k rose gold automatic wristwatch. With a presentation case & outer box

1 500 - 2 000 €

13

MOVADO

Polyplan, ref. 44009, n° 401692/401530
Référence produite à partir de 1912

Montre bracelet en or jaune 14k (585)

Boîtier: rectangulaire curvex sur charnière, signé
Cadran: argenté, chiffres de style Breguet appliqués, chemin de fer, petite trotteuse, signé
Mouvement: mécanique de type Polyplan cal. 400, signé
Dim./Poids brut: 22 x 54 mm/38,97 g.

14k yellow gold curved rectangular manual winding polyplan wristwatch

4 000 - 6 000 €



11



12



9



10



13

14

ROLEX

Ref. 6502, n° 36729
Vers 1955

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: rond, lunette striée, couronne et fond vissés, signé
Cadran: argenté, index appliqués, trotteuse centrale, chemin de fer, signé
Mouvement: automatique cal. 1030, rotor «papillon», 25 rubis, signé
Boucle: ardillon plaqué or, siglée
Diam./Poids brut: 34 mm/55,60 g.

*18k yellow gold automatic wristwatch.
Gold plated buckle branded*

3 500 - 4 500 €

15

UNIVERSAL GENÈVE

Ref. 100'102, n° 1488749
Vers 1951

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: rond, fond clippé, signé
Cadran: argenté, index appliqués, petite trotteuse, date à guichet, signé
Mouvement: automatique cal. 138C, rotor à butée, signé
Diam./Poids brut: 37 mm/49,36 g.
Nous remercions la Maison Universal Genève pour son aimable collaboration

*18k yellow gold automatic wristwatch
With our sincere thanks to Universal Genève for their collaboration*

1 500 - 2 000 €

16

VACHERON & CONSTANTIN

N° 330750 - 499226
Vers 1952

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: rond, anses «corne de vache», signé
Cadran: argenté, chiffres romains appliqués, petite trotteuse, signé
Mouvement: mécanique cal. P453/3B, 17 rubis, signé
Diam./Poids brut: 38 mm/50,04 g.

18k yellow gold manuel winding wristwatch

4 000 - 6 000 €



14



15



16

17

LONGINES

«Sector Dial», n° 5594108/5594108
Vers 1938

Montre bracelet en or jaune 14k (585)
Boîtier: coussin, anses soudées, signé
Cadran: «sector dial» champagne, chemin de fer, petite trotteuse, signé
Mouvement: mécanique cal. 27.0, signé
Dim./Poids brut: 32 x 31 mm/35,34 g.

Provenance:

Cette montre est enregistrée dans les archives de la maison Longines et fut livrée le 13 août 1938 à la maison Zipper, agent Longines pour la Pologne

Nous remercions la Maison Longines pour les informations recueillies dans leurs archives

18k yellow gold manual winding wristwatch with sector dial

This watch is registered in the Longines Archives, and was delivered in August 13, 1938 to Zipper, retailer for Poland With our sincere thanks to Longines for their collaboration

2 000 - 3 000 €

18

CARTIER

Santos Dumont, n° 780981534
Vers 1980

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)
Boîtier: coussin, fermeture à vis, couronne de remontoir sertie d'un saphir facetté, signé
Cadran: blanc, chiffres romains, chemin de fer, signé
Mouvement: mécanique, signé
Boucle: déployante or jaune 18k, signée
Diam./Poids brut: 20 x 29 mm/32,03 g.

18k yellow gold manual winding lady's wristwatch. Yellow gold deployant clasp signed

1 500 - 2 000 €

19

CARTIER

Reverso Duoface, n° 034425
Vers 1970

Montre bracelet de dame réversible en or jaune 18K (750)
Boîtier: rectangulaire, signé
Cadran: au recto cadran blanc, chiffres romains, aiguilles en acier bleui; au verso cadran or brossé, chiffres romains, aiguilles or, signés
Mouvement: mécanique, signé
Boucle: déployante or jaune 18k, signée
Dim./Poids brut: 21 x 32 mm/49, 57 g.
Avec: un écrin

18k yellow gold reversible manual winding lady's wristwatch with double dial. Yellow gold deployant clasp signed. With a presentation case

4 000 - 6 000 €



17



18



19

20

PATEK PHILIPPE

Calatrava, ref. 3520/000 «Spécial Wempe», n° 1370672, vers 1989

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: rond, lunette guillochée «Clous de Paris», fond vissé, signé
Cadran: blanc porcelaine, chiffres romains, chemin de fer, signé
Mouvement: mécanique cal. 177, estampillé du poinçon de Genève, ajusté 5 positions, signé
Bracelet: or jaune 18k gainé de cuir/déployante or jaune, signé «Wempe Le Bracelet»
Diam./Poids brut: 32 mm/64,16 g.
Avec: certificat d'origine avec cachet du revendeur Wempe et mentionnant la date de vente 16.6.89, un bracelet supplémentaire, une boucle ardillon en or jaune 18k siglée «PPCO», écrin, un outil

18k yellow gold manual winding wristwatch with porcelain dial. Yellow gold bracelet leather covered made especially by Wempe. With certificate of origin mentioning the sale on 16.6.89, one more strap, a 18k yellow gold buckle branded «PPCO», a presentation case, a tool

4 000 - 6 000 €

21

CORUM

«\$20 1904», n° 121111
Vers 1990

Montre bracelet en or jaune 18k (750) montée dans une pièce de 20\$
Boîtier: rond, carrure cannelée, dos gravé représentant la Statue de la Liberté, signé
Cadran: figurant une pièce de \$20 avec la devise des États Unis d'Amérique «In God We Trust», aiguilles en acier bleui
Mouvement: mécanique, 18 rubis, ajusté 3 positions, signé
Boucle: ardillon or jaune 18k/siglée
Diam./Poids brut: 35 mm/44,90 g.

18k yellow gold \$20 coin manual winding wristwatch. Yellow gold buckle branded

2 000 - 3 000 €

22

LOT NON VENU



JAEGER-LECOULTRE

Master Quartz LED, n° A51468 Vers 1970

Montre bracelet en plaqué or avec affichage digital à diodes fabriqué pour le marché américain

Boîtier: ovale, double poussoirs pour l'ajustement de l'heure, des minutes et la date

Cadran: stylisé, affichage LED (Light Emitting Diode), signé

Mouvement: quartz

Bracelet: mailles intégré plaqué or/déployante plaqué or, siglée

Dim.: 38 x 35 mm

Avec: garantie d'origine, manuel d'instruction, écrin et surboîte, tag d'époque

Gold plated quartz wristwatch made for the US market. Gold plated integrated bracelet with deployant clasp branded. With original guarantee, operating instructions, fitted presentation case and outer box, original tag

2 500 - 3 500 €

24

JAEGER-LECOULTRE

«Geophysic Chronomètre», ref. E168, n° 747356/1331765, vers 1958

Montre bracelet chronomètre en or jaune 18k (750) avec capsule anti-magnétique 600 gauss

Boîtier: rond, fond vissé, capsule anti-magnétique, numéroté et poinçon de maître «L.C.»

Cadran: blanc, chiffres arabes, index appliqués, aiguilles lumineuses, trotteuse centrale, chemin de fer, signé Jaeger-LeCoultre

Mouvement: mécanique cal. P478/BWSbr, 17 rubis, ajusté 5 positions, signé LeCoultre&Co

Boucle: ardillon métal doré, siglée

Diam./Poids brut: 35 mm/46,95 g.

Avec: certificat de garantie de réparation du 10.11.2005

Nous remercions la Manufacture Jaeger-LeCoultre pour son aimable collaboration.

18k yellow gold manual winding wristwatch with antimagnetic cap. Gilt metal buckle branded. With service guarantee dated 10.11.2005 With our sincere thanks to Jaeger-LeCoultre Archives for their collaboration.

6 000 - 8 000 €



23



24

25

IWC

N° 1174112
Vers 1950

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: rond, anses stylisées, fond clippé, signé
Cadran: blanc, chiffres arabes et index appliqués, trotteuse centrale, signé
Mouvement: mécanique, signé
Diam./Poids brut: 34 mm/39,06 g.

18k yellow gold manual winding wristwatch

1 500 - 2 000 €

26

VACHERON CONSTANTIN

«TV Screen», ref. 7253,
n° 424968/596436, vers 1967

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: coussin, fermeture à vis, signé
Cadran: blanc, chiffres «bâton» appliqués, signé
Mouvement: mécanique cal. K1001/2, double estampille du poinçon de Genève, 18 rubis, signé
Dim./Poids brut: 30 x 30 mm/39,54 g.

18k yellow gold manual winding wristwatch

2 000 - 3 000 €

27

PIAGET

N° 12103/98896
Vers 1964

Montre bracelet extra-plate en or jaune 18k (750)
Boîtier: rond, fond clippé, signé
Cadran: champagne, index appliqués, aiguilles en or, signé
Mouvement: automatique cal. 12P, micro-rotor, signé
Diam./Poids brut: 34 mm/34,71 g.

Nous remercions la Maison Piaget pour son aimable collaboration

*18k yellow gold automatic wristwatch
With our sincere thanks to Piaget for their collaboration*

1 500 - 2 000 €

28

JAEGER-LECOULTRE

De Luxe, ref. 445921,
n° 1331305/445921, vers 1972

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: rectangulaire, attaches cylindriques serties de saphirs cabochon, signé «LeCoultre & Co»
Cadran: deux tons, index appliqués, signé Jaeger-LeCoultre
Mouvement: mécanique cal. 838, signé Jaeger-LeCoultre
Dim./Poids brut: 33 x 24 mm/33,60 g.

Nous remercions la Manufacture Jaeger-LeCoultre pour son aimable collaboration.

*18k yellow gold manual winding wristwatch
With our sincere thanks to Jaeger-LeCoultre Archives for their collaboration.*

1 500 - 2 000 €

29

ROLEX

Ref. 6565
Vers 1960

Montre bracelet en or rose 18k (750)
Boîtier: rond, couronne et fond vissés, signé
Cadran: noir, index appliqués, trotteuse centrale, chemin de fer, signé
Mouvement: automatique cal. 1030, rotor «papillon», 25 rubis, certifié chronomètre, signé
Boucle: ardillon métal doré, siglée
Diam./Poids brut: 34 mm/46,71 g.
Avec: une pochette de voyage

*18k rose gold automatic wristwatch.
Gold plated buckle branded. With a travel pouch*

5 000 - 7 000 €

30

IWC

N° 1317183
Vers 1950

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: rond, fond clippé, signé
Cadran: blanc, chiffres arabes et index appliqués, trotteuse centrale, signé
Mouvement: automatique cal. C.852, 21 rubis, signé
Diam./Poids brut: 36 mm/47,44 g.

18k yellow gold automatic wristwatch

2 000 - 3 000 €



25



29



27



30



26



28

31

PIAGET

Dancer «Her & Him»
Ref. 84023 K8I, n° 568095
et Ref. 80563 K8I, n° 510912
Vers 1980

Ensemble de deux montres bracelet
en or jaune 18k (750)

Boîtiers: ronds, fermetures à vis,
signés

Cadran: champagne, index «point»,
signés

Mouvements: quartz, signés

Bracelets/Fermeoirs: intégrés or jaune
18k/siglés

Diam./Poids brut (Him): 31 mm/93,42 g.

Diam./Poids brut (Her): 23 mm/64,02 g.

*Set of 2 18k yellow gold quartz
wristwatches with yellow gold integrated
bracelets with clasp branded. One lady's
model and one men's model*

3 000 - 4 000 €



31 (Him)

32

PIAGET

Ref. 9451/D3, n° 179890
Vers 1970

Montre bracelet de dame en or jaune 18k
(750)

Boîtier: coussin, lunette ciselée, signé
Cadran: œil de tigre, chiffres romains,
signé

Mouvement: mécanique cal. 9P, signé

Bracelet/Fermeoir: intégré, à mailles
tressées, or jaune 18k/siglé

Dim./Poids brut: 26 x 22 mm/64,22 g.

Nous remercions la Maison Piaget
pour son aimable collaboration

*18k yellow gold manual winding lady's
wristwatch. Tiger eye dial. Yellow gold
bracelet with clasp branded
With our sincere thanks to Piaget
for their collaboration*

1 500 - 2 000 €



31 (Her)

33

CORUM revendu par MELLERIO

N° 2536M
Vers 1980

Montre bracelet de dame en or jaune
18k (750) diamants et émeraudes

Boîtier: losange, lunette sertie
de diamants, fermeture à vis, signé

Cadran: champagne, index diamants, signé

Mouvement: quartz, signé

Bracelet: rivière de diamants,
serti de 2 émeraudes

Dim./Poids brut: 23 x 23 mm/33,09 g.

*18k yellow gold, diamond and emerald
set quartz lady's wristwatch.
Row of diamonds with 2 emeralds*

4 000 - 5 000 €

34

PATEK PHILIPPE

Ref. 3319/1, n° 2632643/983556
Vers 1963

Montre de dame en or jaune 18k (750)
et diamants

Boîtier: carré, serti de brillants,
poinçon de maître «J.G.», signé

Cadran: argenté, chiffres bâtons
appliqués et arabes à 12h et 6h, signé

Mouvement: mécanique cal. 13,5,

20 rubis, balancier gyromax, signé

Bracelet/Fermeoir: intégré or jaune
18k/siglé

Dim./Poids brut: 18 x 18 mm/57,08 g.

Avec: un Extrait des Registres Patek
Philippe mentionnant la date de vente du
6 septembre 1963

*18k yellow gold and diamond set manual
winding lady's wristwatch. 18k yellow
gold integrated bracelet with clasp
branded. With an Extract from the Patek
Philippe Archives mentioning the sale on
September 6, 1963*

2 000 - 2 500 €

35

PATEK PHILIPPE

«IOS», ref. 4109/IJ,
n° 2681386/997525
Vers 1969

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)

Boîtier: oval, fond clippé, signé
Cadran: champagne, index «bâton», siglé «IOS» et signé

Mouvement: mécanique cal. 13,5-320, 20 rubis, signé

Bracelet/Fermeture: intégré or jaune 18k/ajustable, signé

Dim./Poids brut: 20 x 22 mm/50,49 g.

Un extrait des Registres Patek Philippe sera remis à l'acquéreur

18k yellow gold manual winding lady's wristwatch. Yellow gold bracelet with adjustable clasp signed. An Extract from the Patek Philippe Archives will be delivered to the purchaser

4 000 - 6 000 €

36

DELANEAU

«Oman Khanjar», n° O1645H
Vers 1980

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750), corail, onyx et diamants

Boîtier: oval, serti de corail et d'onyx, couronne de remontoir serti d'un cabochon d'onyx, gravé au dos de l'emblème du Sultanat d'Oman, signé
Cadran: pavé de diamants

Mouvement: quartz

Bracelet: intégré «chaîne» or jaune 18k serti de deux cabochons de corail

Dim./Poids brut: 39 x 33 mm/60,24 g.

18k yellow gold, onyx, coral and diamond set quartz lady's wristwatch. Yellow gold integrated bracelet with coral set

6 000 - 8 000 €



32



34



35



33



36

37

ROLEX revendu par BOSECK'S

N° 715/40314

Vers 1937

Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750) et diamants

Boîtier: rectangulaire à décor stylisé, anses serties de diamants, signé

Cadran: noir, index «bâton» peints, chiffres arabes, chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique, 15 rubis, signé

Dim./Poids brut: 15 x 29 mm/14,16 g.

Provenance:

Collection particulière Européenne

18k white gold and diamond set manual winding lady's wristwatch

1 500 - 2 000 €

38

VACHERON & CONSTANTIN

N° 269992/425374

Vers 1941

Montre bracelet de dame en or rose 18k (750)

Boîtier: rond, fond clippé, signé

Cadran: deux tons, index appliqués, aiguilles en or, chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique, signé

Bracelet: manchette intégré et stylisé or jaune 18k, numéroté «189», siglée

Dim./Poids brut: 20 mm/69,74 g.

Provenance:

Collection particulière Européenne

18k rose gold manual winding «manchette» lady's wristwatch

4 000 - 6 000 €

39

ROLEX

Ref. 4495, n° 410658

Vers 1947

Montre bracelet de dame en or rose 18k (750)

Boîtier: coussin, anses stylisées, dos gravé de la couronne Rolex et du numéro de série, signé

Cadran: blanc, chiffres appliqués, aiguilles or, petite trotteuse, signé

Mouvement: mécanique «précision super balance», 17 rubis, signé

Bracelet: manchette intégré or rose, signé

Dim./Poids brut: 20 x 20 mm/63,75 g.

Provenance:

Collection particulière Européenne

18k rose gold manual winding lady's "manchette" wristwatch

4 000 - 6 000 €

40

JAEGER-LECOULTRE

Reverso, ref. 201, n° 61676/113099

Vers 1933

Montre bracelet réversible en acier

Boîtier: rectangulaire réversible, numéroté

Cadran: émail cloisonné polychrome figurant une joueuse de golf (non d'origine), chemin de fer, petite trotteuse, aiguilles luminescentes

Mouvement: mécanique cal.410, signé

Dim.: 23 x 35 mm

Provenance:

Collection particulière Européenne

Nous remercions la Manufacture Jaeger-LeCoultre pour son aimable collaboration.

Stainless steel reversible manual wristwatch with enamel dial(added later)

With our sincere thanks to Jaeger-LeCoultre Archives for their collaboration.

6 000 - 8 000 €

41

CARTIER

Gouvernail, n° 101706

Vers 1960

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)

Boîtier: rond stylisé, anses attaches «Vendôme», fermeture à vis, couronne de remontoir au dos, Signé «European Watch & Clock Co»

Cadran: argenté, aiguilles acier bleui, signé Cartier

Mouvement: mécanique, 18 rubis, signé Cartier

Boucle: déployante or jaune 18k, numérotée «12577», poinçon de maître «E.J»

Dim./Poids brut: 24 mm/28,59 g.

Provenance:

Collection particulière Européenne

18k yellow gold manual winding lady's wristwatch. Yellow gold deployant clasp with «E.J» hallmark

6 000 - 8 000 €

42

BULGARI

Serpenti, n° G1374-4

Vers 1970

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)

Boîtier: stylisé, signé Gerald Genta

Cadran: champagne, index «bâton», chiffres arabes, signé Bulgari

Mouvement: mécanique, 17 rubis

Bracelet: «Tubogas» 3 rangs or jaune 18k, signé

Dim./Poids brut: 14 x 16 mm/78,50 g.

Avec: un écrin

18k yellow gold manual winding lady's wristwatch. "Tubogas" bracelet signed.

With a presentation case

7 000 - 8 000 €



41



40



42



39



37



38

43

CARTIER

Tank «Bec d'Aigle», n° 28846
Vers 1935

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: rectangulaire, dos gravé «5 mai 1935», couronne de remontoir au dos, numéroté
Cadran: blanc, chiffres romains, chemin de fer, signé
Mouvement: mécanique de type Duoplan, 15 rubis, ajusté 2 positions, signé Jaeger
Boucle: déployante or jaune 18k, numérotée et portant le poinçon de maître «E.J.»
Dim./Poids brut: 19 x 35 mm/31,47 g.

18k yellow gold manual winding wristwatch. Yellow gold buckle numbered with "E.J" hallmark

1 500 - 2 000 €



43

44

CARTIER

Tank cintrée
Vers 1968

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)
Boîtier: rectangulaire curvex, couronne de remontoir sertie d'un saphir cabochon, fermeture à vis
Cadran: blanc, chiffres romains, chemin de fer, signé
Mouvement: mécanique, 17 rubis, signé «Movado Factories»
Boucle: déployante or jaune 18k
Dim./Poids brut: 18 x 34 mm/28,57 g.

18k yellow gold manual winding wristwatch. Yellow gold deployant clasp

4 000 - 6 000 €



44

45

CARTIER

Tonneau Allongée, n° A105514
Vers 1980

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: tonneau, couronne de remontoir sertie d'un saphir cabochon, fermeture à vis, signé
Cadran: argenté et guilloché, chiffres romains, chemin de fer, aiguilles en acier bleui, signé
Mouvement: mécanique
Boucle: déployante or jaune 18k, signée
Dim./Poids brut: 26 x 39 mm/47,30 g.

18k yellow gold manual winding wristwatch. Yellow gold deployant clasp signed

6 000 - 8 000 €



45

46

CARTIER

Tank Divan «petit modèle», ref. 2601, n° 275151 CE, vers 2003

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)
Boîtier: rectangulaire, fermeture à vis, remontoir serti d'un saphir facetté, signé
Cadran: argenté, chiffres romains, chemin de fer, aiguilles en acier bleui, signé
Mouvement: quartz, signé
Boucle: ardillon or jaune 18k, signée
Dim./Poids brut: 31 x 25 mm/48,88 g.
Avec: certificat du 02.08.2003, écrin et surboîte, manuel d'instruction

18k yellow gold quartz lady's wristwatch. Yellow gold buckle signed. With certificate dated 02.03.2003, presentation case & outer box, instruction for use

3 000 - 4 000 €



46

47

CARTIER

Déclaration, ref. 2611, n° 62196CE Vers 2008

Montre bracelet de dame en titane, or jaune 18k (750) et diamants
Boîtier: rectangulaire curvex, serti de 4 diamants, gravé «One more 2008», 8 anneaux amovibles dont un serti de diamants, signé
Cadran: argenté, aiguilles en acier bleui, signé
Mouvement: quartz, signé
Bracelet/Boucle: satin/déployante or jaune 18k, signée
Dim./Poids brut: 18 x 39 mm/52,24 g.
Avec: une pochette de voyage

Titanium, 18k yellow gold and diamond set quartz lady's wristwatch. Satin strap with yellow gold deployant clasp signed. With a travel pouch

2 000 - 3 000 €



47

48

CARTIER

Tank Basculante «1847-1997», n° A109345/036/150, vers 1997

Montre de dame réversible en jaune 18k (750) et diamants
Boîtier: rectangulaire réversible, lunette sertie de diamants, remontoir au pendant, monogramme au dos, signé
Cadran: argenté, chiffres romains, chemin de fer, signé
Mouvement: mécanique, signé
Boucle: déployante or jaune 18k sertie de diamants, signé
Dim./Poids brut: 23 x 37 mm/57,18 g.

Édition limitée à 150 exemplaires, produite pour le 150° anniversaire de la maison Cartier «1847-1997», n° 036/150

18k yellow gold and diamond set manual winding lady's wristwatch. Yellow gold deployant clasp with diamond set signed. Limited edition to 150 ex, made for the 150th anniversary of Cartier, n° 036/150

5 000 - 7 000 €



48

49

JAEGER-LECOULTRE

«Réserve de marche», n° 110543
Vers 1960

Montre bracelet en or jaune 18k (750) avec réserve de marche
Boîtier: rond, fond clippé, au dos poinçon de maître «E.J.»
Cadran: argenté, chiffres arabes et «bâton» appliqués, chemin de fer, indication de la réserve de marche 40h par ouverture à guichet, signé
Mouvement: automatique, rotor à buté, cal. 481, signé
Diam./Poids brut: 36 mm/48,70 g.

18k yellow gold automatic wristwatch with power reserve indication

2 000 - 3 000 €

50

ROLEX

Cellini, ref. 3987, n° 251273
Vers 1974

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: carré, fond gravé de la couronne Rolex, numéroté et signé
Cadran: doré stylisé, aiguilles noircies, signé
Mouvement: mécanique cal. 1600, 19 rubis, signé
Bracelet: intégré type manchette or jaune 18k, siglé
Dim./Poids brut: 22 x 22 mm/92,05 g.
Avec: facture d'achat de la maison Chronometrie Beyer du 10.08.1974, écrin

18k yellow gold manual winding wristwatch. Yellow gold integrated bracelet branded. With original invoice dated 10.08.1974 from Chronometrie Beyer, a presentation case

5 000 - 7 000 €

51

ROLEX

N° 332640
Vers 1946

Chronographe bracelet en or rose 18k (750)
Boîtier: rond, poussoirs rectangulaires, fond clippé, signé
Cadran: argenté (restaurations), chiffres arabes, 2 compteurs pour l'indication des 30 min. et des secondes, graduation tachymètre, signé
Mouvement: mécanique cal. 22, 17 rubis, signé
Boucle: ardillon or jaune 18k, signée
Diam./Poids brut: 36 mm/51,35 g.

18k yellow gold manual winding chronograph wristwatch. Yellow gold plated buckle signed. Restorations on the dial

6 000 - 8 000 €

52

LONGINES

Conquest Calendar, ref. 9005,
n° 2323/10104288, vers 1958

Montre bracelet en or rose 18k (750)
Boîtier: rond, fond vissé, au dos logo émaillé Longines, signé
Cadran: noir, index appliqués, trotteuse centrale, chemin de fer, date à guichet, signé
Mouvement: automatique cal. 19ASD, 19 rubis, signé
Diam./Poids brut: 35 mm/57,35 g.

Cette montre est enregistrée dans les archives de la Maison Longines et fut livrée le 16 septembre 1958 à la maison Pellaton, détaillant pour le Maroc

Nous remercions la Maison Longines pour les informations recueillies dans leurs archives

18k yellow gold automatic wristwatch This wristwatch is registered in the Longines Archives and was delivered in September 16, 1958 to Pellaton, retailer in Marocco With our sincere thanks to Longines for their collaboration

2 000 - 3 000 €

53

PIAGET

«\$20 1903», n° 39
Vers 1967

Montre bracelet en or jaune 18k (750) montée dans une pièce de \$20
Boîtier: rond, amovible dissimulé à l'intérieur d'une pièce, carrure cannelée, ouverture à charnière par poussoir à 3h, signé
Cadran: argenté, décentré, index «bâton» peints, signé
Mouvement: mécanique cal. 9P, signé
Bracelet/Fermeture: intégré or jaune 18k/ siglé
Diam./Poids brut: 35 mm/75,21 g.

La montre monnaie \$20 est un grand classique de la maison Piaget. Elle illustre parfaitement le savoir-faire de la marque dans le domaine de l'extra-plat. Ce type de pièce a été produit du début des années 1940 jusqu'au début des années 1990 avec un très grand nombre de monnaies et médailles différentes.

Nous remercions la Maison Piaget pour son aimable collaboration

18k yellow gold 20\$ coin watch manual winding wristwatch. Yellow gold bracelet The \$20 coin watch is a classic timepiece of Piaget, illustrating perfectly the ultra-thin technic. This type of coin was produced from the early 1940's to the early 1990's with a very large kind of different coins and medals. With our sincere thanks to Piaget for their collaboration

3 000 - 4 000 €



49



52



51



53



50

54

ROLEX

Datejust, ref. 1625, n° 5380907
Vers 1978

Montre bracelet en or jaune 18k (750) et acier
Boîtier: rond, couronne et fond vissés, lunette tournante or jaune graduée, signé
Cadran: noir, index «bâton» appliqués, trotteuse centrale, date à guichet, signé
Mouvement: automatique cal. 1570, 26 rubis, certifié chronomètre, signé
Bracelet/Boucle: «Jubilé» or jaune 18k et acier, numéroté «455»/déployante acier, signée et numérotée «62523H»
Diam./Poids brut: 36 mm/90,15 g.
Avec: une pochette de service

Stainless steel and 18k yellow gold automatic wristwatch. Jubilee bracelet with deployant clasp signed. With a pouch

1 500 - 2 000 €



54

55

ROLEX

Date, ref. 15233/15200, n° E830442
Vers 1990

Montre bracelet en acier et or jaune 18k (750)
Boîtier: rond, couronne et fond vissés, lunette striée en or, signé
Cadran: bleu, index appliqués, trotteuse centrale, date à guichet, signé
Mouvement: automatique cal. 3135, 31 rubis, certifié chronomètre, signé
Bracelet/Boucle: «Oyster» acier et or numéroté «78353/19»/déployante acier, signée
Diam./Poids brut: 34 mm/103,07 g.

Stainless steel and 18k yellow gold automatic wristwatch. "Oyster" stainless steel and 18k yellow gold bracelet with deployant clasp signed

1 500 - 2 000 €



55

56

ROLEX

Datejust, ref. 1601, n° 1260990
Vers 1966

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: rond, couronne et fond vissés, lunette striée, signé
Cadran: argenté, index appliqués, trotteuse centrale, chemin de fer, date à guichet, signé
Mouvement: automatique cal. 1560, 26 rubis, certifié chronomètre, signé
Bracelet/Boucle: «Oyster» riveté élastique or jaune 18k/signée
Diam./Poids brut: 36 mm/91,96 g.

18k yellow gold automatic wristwatch. Yellow gold "Oyster" bracelet with deployant clasp signed

5 000 - 7 000 €

57

AUDEMARS PIGUET

Royal Oak, ref. 1486SA,
n° 24708/403955/115, vers 1990

Montre bracelet en acier et or jaune 18k (750)
Boîtier: octogonal, lunette en or jaune, fond fermeture à vis, signé
Cadran: «Tapisserie» anthracite, trotteuse centrale, index et aiguilles luminescents, date à guichet, signé
Mouvement: automatique cal. 2131, signé
Bracelet/Boucle: acier et or jaune 18k/déployante, signée
Diam./Poids brut: 35 mm/94,42 g.

Stainless steel and yellow gold automatic wristwatch. Stainless steel and yellow gold bracelet with deployant clasp signed

2 000 - 3 000 €



56



57

ROLEX

GMT Master, «Nipple dial», ref. 1675,
n° 2681664, vers 1970

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
avec double fuseau horaire

Boîtier: rond, couronne et fond vissés,
lunette tournante graduée 24h, signé

Cadran: chocolat, index «point» et
«bâton», chemin de fer, trotteuse
centrale, aiguille «flèche» pour le
second fuseau horaire sur 24h, date à
guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 1570, 26
rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Jubilé» or jaune 18k,
numéroté «54»/déployante «371», signée

Diam./Poids brut: 39 mm/131,32 g.

Bibliographie:

G. Mondani, *Modern and Vintage Rolex
in gold and platinum*, Guido Mondani
Editore, 2016, un modèle similaire
reproduit page 249

*18k yellow gold automatic wristwatch
with chocolate bezel and 2 time zone.
Yellow gold "Jubilee" bracelet with
deployant clasp signed*

16 000 - 20 000 €



59

LONGINES

«Fly Back», n° 11826895
Vers 1950

Chronographe bracelet en or rose 18k (750)

Boîtier: rond, poussoirs rectangulaires, fond clippé, signé

Cadran: blanc, index appliqués, chiffres arabes, 2 compteurs pour l'indication des 30 min. et des secondes, graduation 1/5 de seconde et tachymètre, signé

Mouvement: mécanique cal. 30CH, 18 rubis, fonction «retour en vol», signé
Diam./Poids brut: 37 mm/49,47 g.

À l'origine, le numéro de série 11'826'895 identifie un chronographe-bracelet en acier avec la référence 5966 livré le 28 octobre 1963 à la maison SFL (Société Française Longines) détaillant pour la France

Nous remercions la Maison Longines pour les informations recueillies dans leurs archives

*18k rose gold manual winding chronograph wristwatch with "fly back" function
Originally, the serial number 11'826'895 corresponding to a stainless steel wristwatch chronograph with the reference 5966 delivered on October 28, 1963 to the SFL company (Société Française Longines) retailer for France
With our sincere thanks to Longines for their collaboration*

3 000 - 5 000 €



59

60

JAEGER

N° 577133
Vers 1950

Chronographe bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, anses stylisées, fond clippé, numéroté, poinçon de maître «E.J.» à l'intérieur

Cadran: argenté, chiffres «point» et arabes, 2 compteurs pour les 30 min. et les secondes, graduation 1/5 de seconde, signé

Mouvement: mécanique, cal 23, 17 rubis
Diam./Poids brut: 35 mm/45,99 g.

18k yellow gold manual winding chronograph wristwatch

3 000 - 5 000 €



60

61

JAEGER

N° 578290
Vers 1940

Chronographe bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, poussoirs rectangulaires, fond clippé, numéroté

Cadran: argenté, 2 compteurs pour l'indication des 45 min. et des secondes, graduation 1/5 de seconde, télémètre et tachymètre, signé

Mouvement: mécanique cal. 285, signé
Diam./Poids brut: 34 mm/45,45 g.

18k yellow gold manual winding chronograph wristwatch

2 000 - 3 000 €



61

VACHERON CONSTANTIN

«Cioccolatone», ref. 4737,
n° 343276/505948, vers 1954

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: coussin, couronne de remontoir siglée, fond clippé, signé
Cadran: argenté, index appliqués, chemin de fer «point», trotteuse centrale, signé
Mouvement: automatique cal. 499, 21 rubis, signé
Boucle: ardillon or jaune 18k, siglée
Dim./Poids brut: 35 x 43 mm/70,44 g.
Avec: certificat d'origine mentionnant la date de fabrication et de vente de 1954, écrin

18k yellow gold automatic wristwatch. Yellow gold buckle branded. With certificate of origin mentioning the date of production and sale in 1954, a presentation case

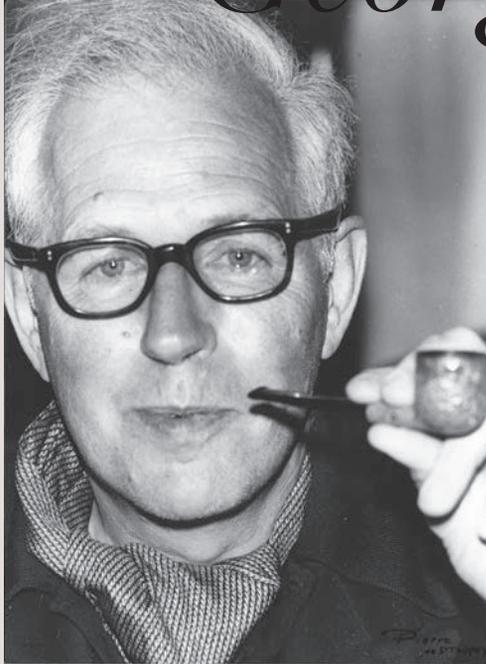
15 000 - 25 000 €



62

Ancienne collection Georges Baptiste

Lots 63 à 84



© D. R.

« J'avais 15 ans, une mère collectionneuse. Nous avons la même passion : les objets anciens. Surtout j'étais fasciné par les montres, la perfection, la complexité des mouvements... »

– Georges Baptiste

Passion!
Le maître mot de la vie de Georges Baptiste.

Georges Baptiste, depuis son adolescence, est fasciné par la mesure du temps sous toutes ses formes, de la montre de gousset ou de carrosse, aux objets scientifiques tels que les astrolabes et les cadrans solaires.

La plus impressionnante est cette montre de carrosse (lot 76) que l'on peut attribuer à Pierre-Laurent Gautrin (1755-1823), célèbre horloger français de la fin du 18^e siècle, qui inventa la montre à une roue aux mécanismes horlogers complexes, comme en témoigne l'inhabituel et rare balancier vertical utilisé sur celle-ci.

Parmi les signatures de cette collection, Hubert Sarton à Liège (1748-1828), célèbre horloger

belge (lot 80) dont les travaux sur la montre dite perpétuelle ou automatique, ont été à l'origine de nombreuses recherches par les historiens, par exemple Jean-Claude Sabrier, *La montre automatique*.

Si l'esthétisme d'un mouvement est caché derrière un boîtier, cette collection est le fruit d'une recherche approfondie avec une grande connaissance de l'histoire de la montre technique au 18^e siècle.

Georges Baptiste restera dans l'histoire des antiquaires de Bruxelles, sa passion et son amour pour l'horlogerie traditionnelle confirme les goûts d'un esthète de la mesure du temps, comme en témoigne l'exposition qu'il organisa en 1984, *La mesure du temps dans les collections belges*.

63

ENSEMBLE DE 8 CLEFS

Vers le milieu du 19^e siècle

Une grande clef pendentif en laiton doré et citrine, une clef pendentif en cornaline et laiton doré, une grande clef pendentif en laiton doré à décor de fleurs (recto verso) réalisée avec des cheveux, une clef pendentif en laiton doré et agate mousse, une clef pendentif figurant une pièce de monnaie et 3 clés

Provenance:

Ancienne Collection Georges Baptiste

Set of 8 various keys

1 000 - 1 500 €



63

64

HIGGS Y EVANS, LONDRES

N° 11999

Vers 1780

Montre en or émaillé à double boîtier avec répétition des quarts, fabriquée pour le marché espagnol

Boîtier: ciselé, repercé et gravé, cache poussière signé «Higgs y Evans Londres 11999»

Boîtier de protection: entièrement émaillé, à décor peint d'une scène galante au centre

Cadran: émail, chiffres romains pour les heures, chiffres arabes pour les minutes, chemin de fer, aiguilles stylisées, signé «Higgs y Evans Londres»

Mouvement: à coq, échappement à verge, fusée et chaîne, balancier spiral, disque de réglage, sonnerie à deux marteaux sur cloche, signé «Higgs y Evans Londres 11999»

Diam./Poids brut: 48 mm/118,98 g.

Avec: un écrin monogrammé

Provenance:

Ancienne Collection Georges Baptiste

A gold and enamel quarter repeater pair cased watch made for the Spanish market

3 000 - 4 000 €



64

65

ALEX CUMMING, LONDRES

N° 848

Vers 1775

Montre à double boîtier en or

Boîtier de protection: armoiries au dos «Favente Deo Supero»

Boîtier: lisse, poinçon du fabricant «I.R», cache poussière signé et numéroté «Alex Cumming London n° 848»

Cadran: émail, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, chemin de fer, aiguilles stylisées

Mouvement: à coq, échappement à verge, fusée et chaîne, balancier spiral, disque de réglage, si

«Alex Cumming London 848»

Diam./Poids brut: 54 mm/145,7

Provenance:

Ancienne Collection Georges B:

A gold pair cased watch

2 000 - 3 000 €



65

66

THO WINDMILLS, LONDON

N° 8345

Vers 1720

Montre en or à double boîtier
et répétition des quarts

Boîtier: rond, boîtier intérieur à décor de feuillage ciselé et repercé et motif faune, boîtier extérieur ciselé, repercé et gravé «Thomas Coutts Esqre», cache poussière en métal signé «Tho Windmills 8345»

Cadran: émail, chiffres romains et arabes, chemin de fer

Mouvement: à coq, échappement à verge, fusée, balancier spiral, disque de réglage, sonnerie à deux marteaux sur cloche

Diam./Poids brut: 50 mm/141,39 g.

Provenance:

Ancienne Collection Georges Baptiste

A gold quarter repeating pair cased watch

2 000 - 3 000 €



66

DELANDER, LONDON

N° 359

Vers 1700

Montre en or en un seul boîtier

Boîtier: rond, à charnière, poussoir sur la tranche pour l'ouverture, ouverture coulissante au dos pour le remontage à clef**Cadran:** chiffres romains pour les heures, chiffres arabes pour les minutes, décor ciselé au centre, signé «Delander London»**Mouvement:** à coq, échappement à verge, fusée et chaîne, balancier spiral, disque de réglage, signé «Daniel Delander, London, 359»**Diam./Poids brut:** 51 mm/138,57 g**Provenance:**

Ancienne Collection Georges Baptiste

Bibliographie:*La Mesure du Temps dans les Collections belges*, Verbruggen, 1984, reproduit page 163, n° 192

Daniel Delander fut un horloger très réputé. Apprenti en 1692, il devint membre de la Clockmakers Company en 1699. Il fit, entre autre, la première montre à seconde centrale avec arrêt à volonté, en 1705. Il décède en 1738

A gold single cased watch

1 500 - 2 000 €

68

P.J STASINON, LONDON

Vers 1710

Montre oignon en laiton doré et émail avec pendulum

Boîtier: rond, double ouverture sur charnière, fond transparent avec pendulum apparent et décor d'une scène émaillée figurant un couple fumant de longues pipes, typiquement hollandaises**Cadran:** ciselé, motif de feuillage au centre, chiffres romains pour les heures, chiffres arabes pour les minutes, chemin de fer, signé**Mouvement:** à coq émaillé et pendulum, échappement à verge, fusée et chaîne, disque de réglage, signé «P.J. Stasinon London»**Diam.:** 58 mm**Provenance:**

Ancienne Collection Georges Baptiste

Bibliographie:*La Mesure du Temps dans les Collections belges*, Verbruggen, 1984, reproduite en couleurs page 172, n° 208.Tardy signale Stasinon à Gand et à Tournai au début du XVIII^e siècle*A gilt brass oignon watch with enamel cocq and pendulum*

3 000 - 4 000 €



67



68



69

**CHARLES-CLAUDE MAILLARD,
PARIS**

Vers 1705

Montre oignon en argent avec fonction réveil

Boîtier: rond, lisse, à décor repercé de motifs feuillagé sur la tranche

Cadran: laiton doré, cartouches en émail, chiffres romains, disque de réglage au centre pour la fonction réveil

Mouvement: à coq, échappement à verge, balancier spiral, fonction réveil sur cloche, signé «Maillard à Paris»

Diam./Poids brut: 60 mm/226,22 g.

Provenance:

Ancienne Collection Georges Baptiste

Bibliographie:

La Mesure du Temps dans les Collections belges, Verbruggen, 1984, reproduit page 167, n° 199

Charles-Claude Maillard fut compagnon en 1692. Il s'établit en 1700 au Cloître St-Denis (Tardy)

A silver pair cased alarm oignon watch

1 500 - 2 000 €



69

70

THOMAS TOMPION, LONDON

Vers 1705

Montre en argent à double boîtier

Boîtier: rond, lisse, fond du boîtier estampillé avec un poinçon de maître «B.I.» et numéroté «4255»

Cadran: argenté, cartouches chiffres romains pour les heures, chiffres arabes pour les minutes, chemin de fer, signé

Mouvement: à coq, échappement à verge, fusée et chaîne, balancier, disque de réglage, signé «Tho. Tompion London 4255»

Diam./Poids brut: 57 mm/157,07 g

Provenance:

Ancienne Collection Georges Baptiste

Bibliographie:

La Mesure du Temps dans les Collections belges, Verbruggen, 1984, reproduite en couleurs page 168, n° 200

Très beau mouvement portant la signature du plus célèbre horloger anglais de son époque (1639-1713). Il fut membre de la Cloakmaker Company en 1671 et devint maître en 1704

A silver pair cased watch

4 000 - 6 000 €



70



71

PIETER KLOCK, AMSTERDAM

Vers 1735

Montre en argent à double boîtier réalisée pour le marché japonais

Boîtier: lisse, ouverture sur le boîtier intérieur pour le remontage à clef

Cadran: laiton, chiffres coulissants argenté, la position ajustable selon le mode de division du temps en usage à l'époque au Japon, signé

Mouvement: à coq, échappement à verge, fusée et chaîne, balancier spiral, disque de réglage, signé «Pieter Klock Amsterdam»

Diam./Poids brut: 56 mm/153,97 g.

Provenance:

Ancienne Collection Georges Baptiste

Bibliographie:

La Mesure du Temps dans les Collections belges, Verbruggen, 1984, reproduit page 177, n° 220

Pieter Klock naquit en 1665 et décéda en 1754

A silver pair cased watch made for for Japanese market

3 000 - 4 000 €



71

72

CLARKE & DUNSTER

Vers 1725

Montre à double boîtier en argent avec indication «jour/nuit» et quantième

Boîtier: rond sur charnière, lisse, boîtier de protection avec charnière

Cadran: cartouche à chiffres arabes pour l'indication des minutes, chemin de fer, affichage diurne et nocturne sur demi-cercle avec chiffres romains, quantième à guichet, signé

Mouvement: à coq, échappement à verge, fusée et chaîne, balancier spiral, disque de réglage, platine et piliers ciselés et gravés, signé «Clarke & Dunster»

Diam./Poids brut: 57 mm/151,44 g.

Provenance:

Ancienne Collection Georges Baptiste

Bibliographie:

La Mesure du Temps dans les Collections belges, Verbruggen, 1984, reproduit page 176, n° 216

Clarke et Dunster furent associés de 1722 à 1730. John Clarke actif en 1699

A silver pair cased watch with day and night indication and date

3 000 - 4 000 €



72

73

PAUL PHILIP BARRAUD

N° 2/650
Vers 1800

Montre en argent de type chronomètre
Boîtier: rond, guilloché, double
charnière avec ouverture au dos pour le
remontage à clef

Cadran: émail, chiffres romains,
chemin de fer, petite trotteuse, signé
«Barraud's London 2/650»

Mouvement: échappement à détente de
type Earnshaw, pont de balancier à décor
repercé, balancier spiral cylindrique,
fusée et chaîne, signé «Barraud's
Cornhill London 2/650»

Diam./Poids brut: 57 mm/155,57 g.

Provenance:

Ancienne Collection Georges Baptiste

*A silver pocket chronometer with detente
escapement*

3 000 - 4 000 €

74

ELLICOTT, LONDRES

N° 5360
Vers 1765

Montre à double boîtier en argent
à répétition des quarts

Boîtier de protection: monogrammé au dos
Boîtier: poinçon de maître «T.L.», gravé
«The biquet of Chauncy Townsend esq.
his grandson Charles Smith», signé
et numéroté «Ellicott London 5360»

Cadran: émail, chiffres romains pour
les heures, chiffres arabes pour les
minutes, aiguilles stylisées

Mouvement: à coq, échappement à
cylindre, balancier spiral, disque de
réglage, sonnerie à deux marteaux, signé
«Ellicott London 5360»

Diam./Poids brut: 50 mm/111,14 g.

Provenance:

Ancienne Collection Georges Baptiste

*A quarter repeater silver pair cased
watch*

1 500 - 2 000 €



73



74





75

JOHANN WOLFGANG BOLLINGER, FRIEDBERG

Vers 1750

Montre de carrosse en argent à double boîtier avec répétition des quarts et fonction réveil

Boîtier de protection: ciselé, ajouré, repercé et repoussé, à motifs d'un décor à l'antique et de feuilles d'acanthé

Boîtier: repercé, à décor de ciselures, motifs de feuilles d'acanthé, deux ouvertures pour le remontage à clef du mouvement et de la sonnerie

Cadran: argenté, cartouches pour l'indication des minutes en chiffres arabes, chiffres romains pour les heures, chemin de fer, disque de réglage pour la fonction réveil, aiguilles stylisées

Mouvement: à coq, échappement à verge, fusée et chaîne, balancier spiral, disque de réglage, sonnerie à 3 marteaux sur cloche, signé «Johann Wolfgang Bollinger Friedberg»

Diam./Poids brut: 875,75 g.

Provenance:

Ancienne Collection Georges Baptiste

Bibliographie:

La Mesure du Temps dans les Collections belges, Verbruggen, 1984, reproduit page 245, n° 375

A silver coach watch with alarm and quarter repeating

6 000 - 8 000 €



76

PIERRE GAUTRIN, PARIS

(Attribué à)

Vers 1790

Rare et imposante montre de carrosse en argent avec fonction réveil, fabriquée pour le marché Ottoman

Boîtier: entièrement ciselé et repercé de motifs rond sur la carrure, au dos une très belle gravure représentant Chronos

Cadran: émail, chiffres turcs, trois ouvertures pour le remontage à clefs du mouvement, de la sonnerie et du réveil, aiguilles en acier bleui pour la mise à l'heure du réveil, chemin de fer, aiguilles stylisées

Mouvement: à complications avec une spécificité rare: le balancier spiral à la verticale, muni du réglage avance/retard, la sonnerie des heures et des quarts s'effectue au passage ou à la demande par un bouton-poussoir sur la tranche à 9h (à ajuster), cloche pour la sonnerie postérieure

Diam./Poids brut: 15 cm/2,298 kg.

Avec: une clef

Provenance:

Ancienne Collection Georges Baptiste

Bibliographie:

La Mesure du Temps dans les Collections belges, Verbruggen, 1984, reproduit page 248, n° 381

A massive and rare silver coach clock watch with alarm, made for the Turkish market

8 000 - 12 000 €



77

ABRAHAM COLOMBY

N° 7748
Vers 1780

Montre en or émaillé

Boîtier: serti de pierres blanches de chaque côté, au dos décor émaillé d'un portrait de jeune femme, poinçon «L.M.» et numéroté «11423»

Cadran: émail, chiffres romains pour les heures, chiffres arabes pour les minutes, chemin de fer, aiguilles stylisées, signé

Mouvement: à coq, rubis au centre, échappement à verge, fusée et chaîne, balancier spiral, disque de réglage, signé et numéroté «Abraham Colomby n° 7748»

Diam./Poids brut: 39 mm/63,75 g.

Provenance:

Ancienne Collection Georges Baptiste

A gold enamel watch with pearl set

1 500 - 2 000 €

78

ANONYME

Travail suisse
Vers 1820

Montre squelette en or à répétition des quarts avec automates dit «Jacquemarts»

Boîtier: fond lisse, carrure cannelée, poussoirs au pendant pour la sonnerie, cuvette en métal doré, signature apocryphe

Cadran: squelette, deux automates figurant des angelots, aiguilles et chiffres de style Breguet sur cercle émaillé blanc

Mouvement: à coq, échappement à cylindre, balancier à spiral, disque de réglage, signature apocryphe «Breguet à Paris»

Diam./Poids brut: 56 mm/117,25 g

Provenance:

Ancienne Collection Georges Baptiste

A gold quarter repeating skeleton watch with automatons

3 000 - 4 000 €

79

HEJSEN, PARIS

N° 194
Vers 1790

Montre en or émaillé avec répétition des quarts

Boîtier: serti de perles sur chaque face, au dos décor émaillé translucide bleu

Cadran: émail, chiffres arabes, aiguilles stylisées, signé «Hejzen à Paris»

Mouvement: à coq, échappement à verge, fusée et chaîne, balancier spiral, disque de réglage, sonnerie à deux marteaux sur cloches, signé et numéroté «Hejzen à Paris, n° 194»

Diam./Poids brut: 44 mm/79,73 g.

Provenance:

Ancienne Collection Georges Baptiste

A gold quarter repeater enamel and pearl set watch

1 500 - 2 000 €



77



79



78

80

HUBERT SARTON, LIÈGE

Vers 1785

Montre en or avec indications astronomiques et répétition des quarts

Boîtier: rond, double ouverture sur charnières, cache poussière signé «Sarton à Liège»

Cadran: émail, chiffres arabes pour les heures et minutes, cadrans auxiliaires pour l'indication des quarts, des jours de la semaine, des phases et âges de la lune, petite trotteuse, indication de la durée de chaque mois (28, 30, 31) sur chemin de fer

Mouvement: à coq, échappement à cylindre, fusée et chaîne, balancier spiral, disque de réglage, sonnerie à deux marteaux, signé «Sarton à Liège»
Diam./Poids brut: 60 mm/145,56 g.

Provenance:

Ancienne Collection Georges Baptiste

Bibliographie:

La Mesure du Temps dans les Collections belges, Verbruggen, 1984, reproduit page 204

A gold quarter repeater watch with astronomical indications

4 000 - 6 000 €



80



81

L. LEROY & CIE

N° 10545 «Médaille d'or avec 244 points de l'Observatoire de Besançon»
Vers 1910

Montre de poche chronomètre en or jaune 18k (750)

Boîtier: forme «bassine», cuvette en or, signé «L. Leroy et Cie» Horlogers de la Marine 7 Bvd de la Madeleine Paris, numéroté «13652»

Cadran: émail, chiffres romains et arabes, chemin de fer, petite trotteuse, signé

Mouvement: échappement à ancre, balancier de type «Guillaume», la platine du mouvement porte le poinçon tête de vipère, norme officielle de chronométrie appliquée par l'observatoire de Besançon, signé «L. Leroy et Cie»
Diam./Poids brut: 49 mm/92,44 g.

Provenance:

Ancienne Collection Georges Baptiste

A 18k yellow gold chronometer pocket watch

1 500 - 2 000 €



81



82

ANONYME

N° 14378
Vers 1800

Montre de poche en or avec répétition des quarts et musique
Boîtier: rond, carrure cannelée, dos guilloché, cuvette en métal doré, gravée «P.V.L.» à l'intérieur
Cadran: doré, guillochage au centre, chiffres romains, aiguilles en acier bleui, chemin de fer
Mouvement: remontage à clef, balancier 3 bras, spiral, sonnerie des quarts sur gong, musique indépendante sur barillet avec déclenchement sur la carrure
Diam./Poids brut: 56 mm/136,10 g.

Provenance:
Ancienne Collection Georges Baptiste

A gold pocket musical watch with quarter repeating

1 000 - 1 500 €



82



83

83

CHARLES FRODSHAM

N° 01504
Vers 1860

Montre de poche en or avec indicateur de réserve de marche
Boîtier: rond, carrure cannelée, double charnière, fond guilloché, poinçon de maître «F.M.», signé «Chas Frodsham 84 strand London», monogramme «Adfmsz»
Cadran: émail, chiffres romains, petite trotteuse, secteur sur 24h pour la réserve de marche, signé
Mouvement: platine 3/4, échappement à ancre, balancier spiral, fusée chaîne, signé
Diam./Poids brut: 46 mm/93,02 g.

Provenance:
Ancienne Collection Georges Baptiste
D'après les archives de Charles Frodsham & Co. Ltd, cette montre a été présentée aux enchères le 10 novembre 1964, sous le n° 28 par la maison Christie's à Londres.

Le poinçon de maître «F.M.» correspond à Frederick Matthews, répertoire comme fabricant de boîtes entre 1848-1867.

Nous remercions Charles Frodsham & Co. Ltd pour leur aimable collaboration

A gold pocket watch with power reserve According to the archives of Charles Frodsham & Co Ltd. this watch was sold by Christie's in London, on November 10, 1964 under the n° 28.

The «F.M.» hallmarks corresponding to Frederick Matthews, who is listed as a watch case maker from 1848-1867. With our sincere thanks to Charles Frodsham & Co. Ltd. for their cooperation

1 000 - 1 500 €



84

FRÈRES ESQUIVILLON ET DESCHOUDENS/LE ROY

N° 76443
Vers 1800

Montre horloge en or avec répétition des quarts, sonnerie au passage et à la demande
Boîtier: rond, fond guilloché motif «rayon de soleil» avec un cartouche vierge, carrure cannelée, numéroté «832» à l'intérieur
Cadran: émail, aiguilles et chiffres de style Breguet, signé «Leroy»
Mouvement: remontage à clef, balancier 3 bras, spiral, réglage sur le pont de balancier, deux marteaux sur gong pour la répétition des quarts à la demande, un marteau pour la répétition des heures au passage, signé «Fs Esquivillon et Deschoudens n° 76443»
Diam./Poids brut: 58 mm/157,95 g.

Provenance:
Ancienne Collection Georges Baptiste

Les frères Gédéon et François Esquivillon, horlogers d'origine suisse, furent associés à Deschoudens de 1775 à 1830

A gold clock watch with quarter repeating and striking mechanism every hour

2 000 - 3 000 €



84

CHARLES FRODSHAM, LONDON

N° 09792

Vers 1918

Montre chronomètre en or jaune 18k (750) avec échappement à détente et réserve de marche

Boîtier: rond à charnière, correcteurs sur la carrure pour l'ajustement des heures et des minutes, cuvette transparente, dos monogrammé «T.E.», poinçon de maître «HMF» (Harrison Mill Frodsham) à l'intérieur

Cadran: argenté, chiffres romains pour les heures sur 12h, chiffres arabes sur 24h, petite trotteuse, secteur pour la réserve de marche 30h, aiguilles en acier bleui, signé et numéroté

Mouvement: demi-platine, échappement à détente, balancier compensé bi-métallique, spiral cylindrique, signé «Charles Frodsham by appointment to the King, 27 South Molton Street London»

Diam./Poids brut: 59 mm/198,49 g.

Le poinçon de maître HMF correspond à Harisson Mill Frodsham, fils de Charles Frodsham. Le boîtier est marqué des poinçons de Londres et de la lettre gothique «C» pour 1918

Nous remercions Charles Frodsham & Co. Ltd pour leur aimable collaboration

18k yellow gold pocket chronometer watch with detente escapement and power reserve indication

The casemakers sponsors mark HMF is for Harrison Mill Frodsham, son of Charles Frodsham.

The case is fully London hallmarked, and the date letter (a gothic C) is for 1918. With our sincere thanks to Charles Frodsham & Co. Ltd. for their cooperation

20 000 - 30 000 €



85





86

HENRY LEPAUTE

N° 2634

Vers 1830

Montre en or à répétition des quarts et seconde morte indépendante

Boîtier: rond, carrure cannelée avec 2 glissières de sécurité: l'un pour la répétition, l'autre pour la seconde morte indépendante, dos guilloché, poussoir au pendanet pour la répétition, signature sur la cuvette «Lepaute et Fils Hgers du Roi à Paris, n° 2634»

Cadran: émail, chiffres et aiguilles de style Breguet, trotteuse centrale pour la seconde morte indépendante, chemin de fer

Mouvement: échappement à cylindre, système pare-chute, sonnerie à 2 marteaux sur timbres, signé «Lepaute et Fils Hgers du Roi»

Avec: un écrin signé «Paul Garnier Horloger de la Marine et des Chemins de fer» et monogrammé «DS», deux clefs, notice explicative manuscrite postérieure sur papier en-tête de la Maison Lepaute

Membre d'une famille d'horlogers, élève de Gustave Eiffel, il devient l'horloger de Louis-Philippe et de Napoléon III.

Augustin Michel Adam Henry Lepaute, né à Paris le 13 mai 1800 et décédé au Mesnil-le-Roi, le 7 novembre 1885 est un horloger français.

Gold pocket watch with quarter repeater and dead beat secondes. With a presentation case with monogram «D.S» and signed «Paul Garnier», 2 keys, instructions for use

2 000 - 3 000 €



86



87

BREGUET

N° 2633, vendu le 27 décembre 1816
à M. Hottinger, vers 1816

Montre en argent et or avec cadran émail
et signature secrète

Boîtier: argent, numéroté 240,
estampillé du poinçon de maître Gros,
fabricant de boîte pour Breguet, cuvette
signée «Breguet n° 2633»

Cadran: émail, chiffres et aiguilles
Breguet, chemin de fer, signé «Breguet
et Fils» à 6h et portant la signature
secrète «Breguet n° 2633» à 12h

Mouvement: remontage à clef, calibre
simple, balancier spiral, système
pare-chute

Diam./Poids brut: 53 mm/110,50 g.

Avec: une clef

Provenance:

Cette montre est ainsi enregistrée
dans les archives de la maison Breguet
Montres SA: «2633: montre simple à deux
aiguilles 23 lignes. Boîte argent n° 240
par Gros. Vendue le 27 décembre 1816 à M.
Hottinger».

*Silver pocket watch sold to Mr. Hottinger
in December 27, 1816*

*This watch is registered in the archives
of Breguet Montres SA: «2633: simple
watch with two hands 23 lines, silver
case n ° 240 made by Gros. Sold on
December 27, 1816 to M. Hottinger».*

6 000 - 8 000 €



87



88

ANONYME

Squelette
Vers 1800

Montre squelette en argent (925)

Boîtier: «bassine», carrure cannelée

Cadran: émail, chiffres romains, chemin de fer pour les minutes, aiguilles en acier bleuie

Mouvement: squelette, balancier au centre, réglage micrométrique avance/retard, échappement à cylindre, ressort visible, sonnerie à deux marteaux sur gong.

Diam./Poids brut: 63,5 mm/176,40 g.

Avec: une clef

Silver skeleton pocket watch.

With a key

1 500 - 2 000 €



88

89

ANONYME

Vers 1800

Montre en or à répétition des quarts avec automates «Jacquemarts» et scène érotique

Boîtier: rond de forme bassine, carrure canelée, fond lisse, glissière pour l'ouverture sur une scène érotique, cuvette métal doré

Cadran: émail sur cercle avec chiffres arabes et chemin de fer, trois automates figurant deux personnages à l'antique et une scène érotique

Mouvement: à coq, balancier spiral, réglage avance/retard, sonnerie à 2 marteaux sur timbre à déclenchement au pendant

Diam./Poids brut: 59 mm/152,97 g.

Gold pocket watch with quarter repeating, «Jacquemart» automaton and concealed erotic scene

3 000 - 4 000 €



89

90

FRÈRES MELLY

N° 9654
Vers 1830

Montre en or émaillée à heures sautantes

Boîtier: rond, entièrement émaillé, à décor de feuillages et de fleurs, signature sur la cuvette «Frères Melly n° 9654»

Cadran: argenté, guillochage au centre et sur le pourtour, ouverture à guichet pour l'heure sautante, indication des minutes excentrée, chemin de fer, petite trotteuse, signé

Mouvement: échappement à cylindre, balancier spirale

Dim./Poids brut: 40 mm/41,23 g.

Yellow gold enamelled jump hour keyless pocket watch

2 000 - 3 000 €



90

ROBERT ROSKELL, LONDON

N° 14464

Vers 1845

Montre de poche savonnette en or jaune
18k (750) émaillée et perles, fabriquée
pour le marché perse

Boîtier: rond à triple charnière, serti
de demi-perles sur chaque face, à décor
émaillé du portrait à cheval du Shah
de Perse, Naser Al-Din de la Dynastie
Qajar, au dos un décor de fleurs, poinçon
de maître «G.D.» à l'intérieur

Cadran: émail, chiffres turcs pour
l'indication des heures et minutes,
petite trotteuse, chemin de fer,
aiguilles stylisées, signé

Mouvement: à coq, échappement à ancre,
balancier spiral, fusée et chaîne, signé
et numéroté

Poids brut/Dim.: 50 mm/104, 98 g.

Avec: une clef d'époque en or

Poids brut de la clef: 5,15 g.

*18k yellow gold hunting cased enamel
and pearl set watch with featuring a
portrait of Nasir Al-Din Shah Qajar,
made for the Persian market*

6 000 - 8 000 €



JAEGER-LECOULTRE

Reverso «Night and Day»,
ref. 270.2.58, n° 311/500, vers 1999

Montre bracelet réversible en or rose 18k (750) avec mode «jour/nuit» et heure universelle GMT

Boîtier: rectangulaire, réversible, signé

Cadran recto: argenté et guilloché, chiffres arabes, chemin de fer, ouverture pour le mode «jour/nuit», petite trotteuse, signé

Cadran verso: noir et guilloché, chiffres arabes, indication des principales capitales du monde à guichet, GMT +/-, ajustement indépendant des heures par poussoir sur la carrure, mode «jour/nuit», signé

Mouvement: mécanique cal. 858, 22 rubis, signé

Boucle: déployante or rose 18k, signée
Dim./Poids brut: 26 x 42 mm/85,17 g.

18 rose gold manual winding wristwatch with day & night indication and world time. Rose gold deployant clasp signed

8 000 - 12 000 €



92

JAEGER-LECOULTRE

Grande Reverso Duo Date 986,
ref. 273.2.85, n° 2761200, vers 2010

Montre bracelet réversible en or rose 18k (750) avec double fuseau horaire, quantième et mode «jour/nuit»

Boîtier: rectangulaire, réversible, signé

Cadran recto: argenté guilloché au centre, ouverture à guichet pour le quantième, chemin de fer, petite trotteuse, chiffres arabes, signé.

Cadran verso: noir, index et aiguilles luminescents, cadran auxiliaire pour le mode «jour/nuit», signé

Mouvement: mécanique cal. 986, 19 rubis, signé

Boucle: déployante or rose 18k, signée
Dim./Poids brut: 30 x 48 mm/123,17 g.

Édition limitée à 500 exemplaires en or rose 18k et 1.500 exemplaires en acier.

18k rose gold manual winding reversible wristwatch with 2 time zone, date, day & night function. 18k deployant clasp signed.

Limited edition to 500 ex. in 18k rose gold and 1.500 ex in stainless steel

8 000 - 12 000 €



93

94

AUDEMARS PIGUET

Royal Oak, n° III8, D95900
Vers 2000

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
et diamants

Boîtier: octogonal, couronne vissée,
lunette et fond fermeture à vis, lunette
sertie de diamants sur la tranche, signé
Cadran: noir, index et aiguilles
luminescents, chiffres romains,
trotteuse centrale et date à guichet,
signé

Mouvement: automatique, signé

Boucle: déployante or jaune 18k, signé

Dim./Poids brut: 36 mm/79,49 g.

Avec: un écrin

*18k yellow gold and diamond set
automatic wristwatch. Yellow gold buckle
signed. With a presentation case*

5 000 - 7 000 €

95

CORUM

Golden Bridge, ref. II3.I6I.85,
n° 228335I, vers 2011

Montre bracelet en or rose 18k (750)
et diamants

Boîtier: tonneau, faceté 4 vitres,
lunette sertie de diamants, remontoir
à 6h, signé

Cadran: transparent, aiguilles
stylisées

Mouvement: mécanique sur «Pont d'Or»,
rouages apparents, cal. 7000, signé

Boucle: ardillon or rose, signée

Dim./Poids brut: 34 x 50 mm/90,58 g.

Avec: certificat d'authenticité,
garantie, écrin et surboîte, manuel
d'utilisation, tag

*18k rose gold and diamond set manual
winding wristwatch. Rose gold buckle
signed. With gemstones certificate,
guarantee, fitted presentation case &
outerbox, booklet, tag, cloth signed*

6 000 - 8 000 €



94



95

96

BREGUET

N° 4799/4020RE
Vers 1990

Montre bracelet en or jaune 18k (750) avec quantième, phases de la lune et réserve de marche

Boîtier: rond, carrure cannelée, couronne de remontoir serti d'un saphir cabochon, double correcteur sur la carrure pour l'ajustement du quantième et des phases de la lune, signé

Cadran: argenté et guilloché, ouverture pour les phases de lune, secteur pour la réserve de marche, chiffres romains, signé

Mouvement: automatique cal. 502, 37 rubis, signé

Boucle: ardillon or jaune
Diam./Poids brut: 36 mm/60,85 g.

18k yellow gold automatic wristwatch with date, moon phases and power reserve. Yellow gold buckle

10 000 - 15 000 €

97

BREGUET

N° 4846
Vers 1990

Chronographe bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, carrure cannelée, fond transparent, signé

Cadran: argenté et guilloché, chiffres romains, 2 compteurs pour l'indication des 30 min. et des secondes, graduation 1/5 de seconde, signé

Mouvement: mécanique cal. 406, 21 rubis, signé

Boucle: ardillon or jaune 18k
Diam./Poids brut: 36 mm/72,45 g.

18k yellow gold manual winding chronograph wristwatch. Yellow gold buckle

6 000 - 8 000 €

98

BREGUET

N° 2549
Vers 1980

Montre bracelet extra-plate en or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, carrure cannelée, fond clippé, signé

Cadran: champagne, guilloché au centre, chiffres romains, aiguilles Breguet, chemin de fer, signé

Mouvement: automatique, 35 rubis, ajusté 5 positions, signé

Boucle: ardillon or jaune 18k
Diam./Poids brut: 33 mm/42,39 g.

Avec: un écrin

18k yellow gold automatic wristwatch. Yellow gold buckle. With a presentation case

6 000 - 8 000 €



Breguet
Depuis 1775

BREGUET

Tourbillon Brevet du 7 Messidor An 9,
ref. 3357, n° 7519/664, vers 2001

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
avec régulateur tourbillon

Boîtier: rond, carrure cannelée, fond
transparent, signé

Cadran: argenté et guilloché, indication
des heures et des minutes excentrée sur
cercle, chiffres romains, cage rotative
pour le tourbillon sur pont en acier
poli, signé

Mouvement: mécanique cal. 558, 21
rubis, platine à décor de feuillages
entièrement gravés à la main, régulateur
tourbillon 1 minute, signé

Boucle: déployante or jaune 18k, signée
Diam./Poids brut: 36 mm/79,17 g.

Avec: certificat d'origine et de
garantie mentionnant la date de vente
du 18 juillet 2001, écrin

*18k yellow gold manual winding
tourbillon wristwatch. Yellow gold
deployant clasp signed. With certificate
of origin and guarantee mentioning
the sale on July 18, 2001, a fitted
presentation case*

20 000 - 30 000 €



Breguet
Depuis 1775

Breguet
Depuis 1775

100

BLANCPAIN

«Leman chronographe calendrier perpétuel», n° 79, vers 1990

Chronographe bracelet en or jaune 18k (750) avec calendrier perpétuel et phases de la lune

Boîtier: rond, couronne, poussoirs et fond vissés, signé

Cadran: blanc, index appliqués, aiguilles luminescentes, cadrans auxiliaires pour l'indication des jours de la semaine à 9h, des mois et années bissextiles à 12h, de la date à 3h, 2 compteurs pour l'indication des 30 min. et 12h, ouverture pour les phases de la lune, signé

Mouvement: automatique cal. F5585, 25 rubis, ajusté 5 positions, signé

Boucle: déployante or jaune 18k, signée

Diam./Poids brut: 39 mm/117,49 g.

Avec: un écrin

18k yellow gold automatic chronograph wristwatch with perpetual calendar and moon phases. Yellow gold deployant clasp signed. With a presentation case

8 000 - 12 000 €

101

AUDEMARS PIGUET

Quantième Perpétuel Automatic, n° B89862/1133, vers 1990

Montre bracelet en or jaune 18k (750) avec quantième perpétuel et phases de la lune

Boîtier: rond, 3 correcteurs sur la carrure pour le réglage du calendrier, carrure monogrammé «K.F.S», signé

Cadran: blanc, index appliqués, 3 cadrans auxiliaires pour l'indication de la date, des jours de la semaine, du mois, des phases et âges de la lune, signé

Mouvement: automatique cal 2120, 38 rubis, signé

Diam./Poids brut: 36 mm/57,33 g.

Avec: un stylet correcteur

18k yellow gold automatic wristwatch with perpetual calendar and moon phases. With a tool

6 000 - 8 000 €



100



101



102

AUDEMARS PIGUET

Royal Oak Offshore «Jay-Z 10th Anniversary», ref. 26055OR, n° F27552, vers 2005

Chronographe bracelet en or rose 18k (750)

Boîtier: octogonal, lunette et fond à fermeture à vis, dos gravé de la signature de Jay Z, signé

Cadran: noir, chiffres arabes appliqués, le «10» serti de diamants, aiguilles luminescentes, 3 compteurs pour l'indication des 30 min, 12h et secondes, graduation tachymètre, date à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. AP2226/2840, signé

Boucle: déployante or rose, signée

Diam./Poids brut: 45 mm/228,51 g.

Avec: un écrin, mode d'emploi

Édition limitée à 30 exemplaires

La série Jay-Z 10th Anniversary Limited Edition a été produite à 100 pièces d'horlogerie, à l'occasion des 10 ans de carrière de l'artiste, le cadran se distinguant avec son 10 en diamants.

Trois versions seront mises à disposition: 50 en acier inoxydable, 30 en or rose et 20 en platine.

18k rose gold automatic chronograph wristwatch. Rose gold deployant clasp signed. With a presentation case, instructions for use Limited Edition to 30 ex.

20 000 - 30 000 €



102

103

HUBLOT

Big Bang, ref. 311SMH70GR,
n° 838829, vers 2015

Chronographe bracelet squelette
en acier et céramique

Boîtier: octogonal, lunette et fond
à vis, fond transparent, signé

Cadran: squelette, rouages visibles,
3 compteurs pour l'indication des 30
min., 12h et secondes, date à guichet,
aiguilles et index luminescents, signé

Mouvement: automatique HUB4200 cal.
4214, 28 rubis, signé

Bracelet/Boucle: caoutchouc, signé/
déployante acier, signée

Diam.: 48 mm

*Stainless steel and ceramic skeleton
automatic chronograph wristwatch.*

*Rubber strap signed with stainless steel
deployant clasp signed*

4 000 - 6 000 €

104

PANERAI

LUMINOR GMT, n° OP669I/
PBO55610I, vers 2006

Montre bracelet en acier avec fonction
GMT

Boîtier: coussin, fond vissé, protection
de couronne, signé

Cadran: noir, index et aiguilles
luminescents, aiguille pour la fonction
GMT, petite trotteuse et date à guichet,
signé

Mouvement: automatique cal. OPVIII,
21 rubis, signé

Boucle: déployante acier, signée

Diam.: 44 mm

Avec: manuel d'utilisation

Édition limitée à 3.000 exemplaires,
n° J0956/3000

*Stainless steel automatic wristwatch
with GMT function. Stainless steel
buckle signed. With booklet*

*Limited edition to 3.000 ex,
n° J0956/3000.*

2 000 - 3 000 €

105

BLANCPAIN

Aqua Lung «Tribute to Fifty Fathoms»,
n° 329/500, vers 2010

Montre bracelet de plongée en acier

Boîtier: rond, couronne vissée,
fond transparent, lunette tournante
unidirectionnelle, graduée, signé

Cadran: noir, index et aiguilles
luminescents, trotteuse centrale,
date à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 1315, 35
rubis, rotor figurant une hélice, signé

Boucle: déployante acier, siglée
«Fifty Fathoms»

Diam.: 45 mm

Avec: carte de garantie, un porte-folio,
écrin et surboîte, notice, un bracelet
supplémentaire

*Stainless steel automatic diver's
wristwatch with date. Stainless steel
deployant clasp branded "Fifty Fathoms".
With guarantee, booklet, presentation
case and outer box, one more strap*

2 000 - 3 000 €

103



104



105



BLANCPAIN
MANUFACTURE DE HAUTE HORLOGERIE
INTERNATIONAL



106

106
HUBLOT

King Power Alinghi, n° 842596 - 048/333, vers 2010

Chronographe bracelet squelette en céramique et titane

Boîtier: octogonal, lunette et fond à vis, fond transparent, signé

Cadran: squelette, rouages visibles, 2 compteurs pour l'indication des 30 min. et 12h, date à guichet, chemin de fer gradué, logo Alinghi à 9h, signé

Mouvement: automatique HUB4400, signé

Bracelet/Boucle: caoutchouc, signé/déployante titane et céramique, signée

Diam.: 48 mm

Avec: certificat d'authenticité, écrin et surboîte, mode d'emploi

Édition limitée à 333 exemplaires, n° 048/333, produite à l'occasion du 33^e anniversaire de l'America's Cup

Titanium and ceramic skeleton automatic chronograph wristwatch. Rubber strap signed with titanium and ceramic deployant clasp signed. With certificate of authenticity, fitted presentation case & outer box, instruction book

Limited edition to 333 ex., n° 048/333, made for the 33th anniversary of the America's Cup.

6 000 - 8 000 €

107
AUDEMARS PIGUET

Royal Oak Alinghi Polaris, ref. 26040ST, n° F48225/607772 Vers 2005

Chronographe bracelet en acier avec fonction «retour en vol» et compte à rebours «régate»

Boîtier: octogonal, fermeture à vis sur la lunette et le fond, gravé d'une rose des vents au dos, signé

Cadran: tapisserie noir, chiffres arabes, aiguilles lumineuses, 3 compteurs pour l'indication des secondes, 12h et 20 min, aiguille centrale pour le compte à rebours 10 min., lunette tournante intérieure graduée avec compas, signé

Mouvement: automatique cal 2328/2647, signé

Bracelet/Boucle: caoutchouc, signé/déployante acier, signée

Diam.: 45 mm

Avec: certificat d'origine et de garantie du 16.12.05, certificat d'authenticité et d'exclusivité, écrin

Édition limitée à 1935 exemplaires, n° 0030/1935

Stainless steel chronograph wristwatch with "fly back" function and countdown mode. Rubber strap with deployant clasp signed. With certificate of origin and guarantee dated 13.12.05, certificate of authenticity, presentation case. Limited edition to 1935 ex., n° 0030/1935

8 000 - 12 000 €



107

108

TAG HEUER

Monaco, ref. CS2III, n° 05488
Vers 2000

Chronographe bracelet en acier
Boîtier: carré, fermeture à vis, signé
Cadran: noir, index et aiguilles
luminescents, 3 compteurs pour
l'indication des secondes, 12h
et 30 min, date à guichet, signé
Mouvement: automatique, signé
Dim.: 38 x 38 mm

*Stainless steel automatic chronograph
wristwatch*

2 000 - 3 000 €

109

IWC

Mark XV «Die Fliegeruhr», ref. 3253,
n° 2801340, vers 2000

Montre bracelet en acier
Boîtier: rond, fond vissé, signé
Cadran: noir, chiffres arabes, trotteuse
centrale, date à guichet, signé
Mouvement: automatique cal. 37524, signé
Boucle: déployante acier, signée
Diam.: 38 mm

Stainless steel automatic wristwatch

2 000 - 3 000 €



108

110

PANERAI

Luminor GMT «8 Days»,
n° OP6660 - BB1224784, vers 2006

Montre bracelet de plongée en acier
avec réserve de marche 8 jours
et fonction GMT
Boîtier: coussin, couronne de
protection, fond vissé transparent,
signé
Cadran: noir, index et aiguilles
luminescents, chiffres arabes, index
«bâton», aiguille pour la fonction GMT,
petite trotteuse avec mode jour/nuit,
date à guichet, indication de la réserve
de marche à 6h, signé
Mouvement: mécanique 8 jours cal.
P2002/1, platine 3/4, 21 rubis, signé
Bracelet/Boucle: caoutchouc signé/
déployante acier, signée
Dim.: 43 x 44 mm

Édition limitée à 1.500 exemplaires,
n° 1350 /1500

*Stainless steel manual winding
wristwatch with power reserve. Rubber
strap with stainless steel deployant
clasp signed.*

*Limited edition to 1.500 ex,
n° 1350/1500*

4 000 - 6 000 €



109

○ 111

BREITLING for BENTLEY

Ref. A2536212, n° 2333123
Vers 2008

Chronographe bracelet extra-large
en acier
Boîtier: octogonal, lunette tournante
intérieure avec règle à calcul, fond
vissé, signé
Cadran: blanc, index appliqués,
aiguilles et points luminescents,
3 compteurs pour l'indication
des 15 min, 12h et des secondes, date
à guichet, graduation 1/5 de secondes,
signé
Mouvement: automatique, cal. 25,
38 rubis, signé
Bracelet/Boucle: acier/déployante
acier, signée
Diam.: 50 mm

Nous remercions Breitling pour son
aimable collaboration

Ce lot est en importation temporaire,
son prix d'adjudication sera majoré
de la TVA de 20 % récupérable en cas de
réexportation, sur présentation des
justificatifs d'exportation hors CEE

*Stainless steel automatic chronograph
wristwatch. Stainless steel bracelet
with deployant clasp signed
With our sincere thanks to Breitling for
their kind collaboration
This lot is under a temporary import
licence, 20 % VAT will be added onto
their adjudication price, this amount
can be recovered when the item is
removed from the european community with
a valid export licence*

3 000 - 4 000 €



110

112

TAG HEUER

Carrera 1964-2004 «Jack Heuer Limited Edition», ref. CV2117, n° SC6037 1903/1964, vers 2004

Chronographe bracelet en acier
Boîtier: rond, fond vissé, gravé au dos «40 years of legend Jack Heuer Limited Edition», signé
Cadran: argenté et anthracite, index appliqués, aiguilles et point luminescents, 2 compteurs pour l'indication des 30 min. et des secondes, date à guichet, graduation tachymètre, signé
Mouvement: automatique, signé
Boucle: déployante acier, siglée
Diam.: 39 mm
Avec: carte de garantie, écrin et surboîte, manuel d'instruction

Édition limitée à 1964 exemplaires réalisée pour le 40^e anniversaire du modèle Carrera, n° 1903/1964

*Stainless steel automatic chronograph wristwatch. Stainless steel deployant clasp signed. With guarantee, presentation case and outer box, instructions booklet
Limited edition to 1964 ex. made for the 40th anniversary of the Carrera, n° 1903/1964*

1 500 - 2 000 €



111

113

GIRARD-PERREGAUX

«Ferrari», ref. 8020, n° 7335 Vers 1990

Chronographe bracelet en acier
Boîtier: rond, poussoirs lisses, fermeture à vis, signé
Cadran: noir, chiffres romains et aiguilles luminescentes, 3 compteurs pour l'indication des 12h, 30 min. et des secondes, chemin de fer, date à guichet, signé
Mouvement: automatique cal. 2280, 57 rubis, signé
Bracelet/Boucle: acier/déployante acier, signée
Diam.: 37 mm
Avec: garantie du 08.12.03, 2 maillons supplémentaires, écrin et surboîte, instructions

Stainless steel automatic chronograph wristwatch. Stainless steel bracelet with deployant clasp signed. With guarantee dated 08.12.03, 2 more links, presentation case, instructions for use

1 500 - 2 000 €



113



112

114

GLASHÜTTE

Panomatic Lunar, ref. 9002020204,
n° 1419, vers 2006

Montre bracelet en acier avec quantième
et phases de la lune

Boîtier: rond, fond transparent signé,
correcteur pour les phases de la lune
sur la carrure, signé

Cadran: argenté, indication des heures,
minutes et secondes excentrées, phases
et âges de la lune, grande date à double
guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 90, 47
rubis, rotor excentré et double réglage
micro-métrique, signé

Boucle: déployante acier, signée

Diam.: 39 mm

Avec: écrin, certificat d'authenticité
du 14.10.2006

*Stainless steel automatic wristwatch
with date and moon phases. Stainless
steel deployant clasp signed.
Presentation case, with a certificate
of authenticity dated 14.10.2006*

5 000 - 7 000 €



114

115

HERMÈS

«Squelette», n° l566024
Vers 2005

Montre bracelet squelette en or blanc
18k (750)

Boîtier: rond, fond transparent, signé
Cadran: squelette, trotteuse centrale,
aiguilles en acier bleui, signé

Mouvement: automatique, gravé «Hermès»
sur le rotor

Boucle: déployante or blanc 18k, signée

Diam./Poids brut: 36 mm/76,09 g.

*18k white gold skeleton automatic
wristwatch. White gold deployant clasp
signed*

4 000 - 6 000 €



115

116

PIAGET

Regulator, ref. P10652, n° 1011538
Vers 2011

Montre bracelet en or blanc 18k (750)
avec secondes rétrogrades

Boîtier: coussin, fermeture à vis,
fond transparent, signé

Cadran: anthracite, indication des
heures excentrée à 6h, minutes au
centre, chemin de fer, secteur pour les
30 secondes rétrogrades à 12h, signé

Mouvement: mécanique cal. 835P,
27 rubis, signé

Boucle: déployante or blanc, signée

Diam./Poids brut: 42 mm/116,83 g.

Avec: carte de garantie du 9.11.2011,
écrin et surboîte, manuel d'instruction

Édition limitée à 200 exemplaires,
n° 035/200

*18k white gold manual winding
wristwatch. White gold deployant clasp
signed. With warranty certificate dated
9.11.2011, presentation case & outer
box, instructions for use*

Limited edition to 200 ex, n° 035/200

6 000 - 8 000 €



116

117

FRANCK MULLER

Ref. 5850SC, n° 305
Vers 1990

Montre bracelet en or blanc 18k (750)
Boîtier: tonneau, fermeture à vis, signé
Cadran: argenté et guilloché, chiffres arabes, trotteuse centrale, signé
Mouvement: automatique cal. 2800, 21 rubis, signé
Boucle: ardillon or blanc 18k, siglée
Dim./Poids brut: 32 x 45 mm/81,09 g.

*18 white gold automatic wristwatch.
White gold buckle branded*

4 000 - 6 000 €



117

118

JAEGER-LECOULTRE

Reverso «Juventus 1897-1997 Cento
ani di Juve», ref. 275.3.62, n° 091/100
Vers 1997

Montre bracelet réversible en or blanc 18k (750)
Boîtier: rectangulaire, gravé et laqué «Juvecentus» au dos, signé
Cadran: argenté et guilloché au centre, index appliqués, chiffres arabes, petite trotteuse, chemin de fer, signé
Mouvement: mécanique cal. 822, 21 rubis, signé
Boucle: ardillon or blanc 18k, signée
Dim./Poids brut: 26 x 42 mm/79,15 g.
Avec: certificat d'authenticité du 16 janvier 1997, certificat de garantie, livret de garantie, écrin et surboîte

Série spéciale limitée à 100 exemplaires, pour célébrer le 100^e anniversaire de la Juventus de Turin, n° 91/100

*18k white gold reversible manual winding wristwatch. White gold buckle branded. With certificate of authenticity dated January 16, 1997, guarantee certificate, guarantee booklet, presentation case and outer box
Special edition of 100 ex, made especially to commemorate the 100th anniversary of Juventus Football Club, n° 91/100*

4 500 - 5 500 €



118

119

CARTIER

Tank Américaine, ref. 1741,
n° 87147QX, vers 2009

Montre bracelet en or blanc 18k (750)
Boîtier: rectangulaire curvex, fermeture à vis, remontoir serti d'un saphir, signé
Cadran: blanc, guilloché, chiffres romains et arabes, trotteuse centrale, date à guichet à 6h, chemin de fer, signé
Mouvement: automatique cal. 2000-1, 20 rubis, signé
Boucle: ardillon or blanc, signée
Dim./Poids brut: 26 x 45 mm/65,03 g.
Avec: certificat, écrin et surboîte, manuel d'instruction

Édition spéciale éditée à l'occasion du 20^e anniversaire du modèle

18k white gold automatic wristwatch. White gold buckle signed. With certificate, presentation case and outer box, instructions for use. Especially made for the 20th anniversary of this model

5 000 - 7 000 €



119

○ 120

BULGARI

Diagono Professional, ref. CH4OSTA,
n° L4268, vers 2010

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, fond vissé, lunette avec graduation tachymètre, signé

Cadran: noir, index «bâton» appliqués, aiguilles luminescentes, 3 compteurs pour l'indication des 30 min. des 12h et des secondes, date à guichet, signé

Mouvement: automatique, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: intégré acier/déployante acier, signée

Diam.: 40 mm

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 % récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE

*Stainless steel automatic chronograph wristwatch. Stainless steel bracelet with deployant clasp signed
This lot is under a temporary import licence, 20 % VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence*

2 000 - 3 000 €



120

121

CARTIER

Pasha, ref. 1990, n° 0047/320903
Vers 1990

Montre bracelet en or blanc 18k (750)

Boîtier: rond, lunette tournante graduée, couronne de remontoir sertie d'un saphir cabochon, fermeture à vis, signé

Cadran: blanc, chiffres arabes, aiguilles luminescentes, trotteuse centrale, date à guichet, signé

Mouvement: automatique, signé

Diam./Poids brut: 38 mm/90,83 g.

Avec: une pochette de voyage

*18k white gold automatic wristwatch.
With a travel pouch*

4 000 - 6 000 €



121

○ 122

BULGARI

Diagono Scuba, ref. SD38S, n° LI7479
Vers 2000

Montre bracelet de plongée en acier

Boîtier: rond, lunette tournante unidirectionnelle graduée, couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir, chiffres arabes, index «point», aiguilles luminescentes, trotteuse centrale, chemin de fer, date à guichet, signé

Mouvement: automatique, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: caoutchouc, signé/déployante acier, signée

Diam.: 38 mm

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 % récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE

*Stainless steel automatic diver's wristwatch. Rubber strap with deployant clasp signed
This lot is under a temporary import licence, 20 % VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence*

1 500 - 2 000 €



122

Pano
Limited Platinum
East Coast Jew

CHTHEITSZERTIFIKAT
CERTIFICATE

Glashütte
ORIGINAL
- PanoMat cChrono -
East Coast Jewelry
20th Anniversary Edition



123

123

GLASHÜTTE

PanoMatic Chrono «East Coast Jewelry
20th Anniversary Edition», n° 00139
Vers 2006

Chronographe bracelet en platine (950)
avec fonction «retour en vol»

Boîtier: rond, couronne de remontoir
sertie d'un saphir cabochon, fond
transparent, poussoir sur carrure pour
l'ajustement de la grande date, signé

Cadran: noir, heures et minutes
excentrées, 2 compteurs pour l'indication
des 30 min. à 2h et des secondes à 10h,
grande date à double guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 95-01,
57 rubis, signé

Boucle: ardillon platine, siglée
Diam./Poids brut: 39 mm/142,42 g.

Avec: certificat d'authenticité, écrin
et surboîte, manuel d'instruction, loupe

Édition limitée à 21 exemplaires,
n° 20/21

*Platinum automatic wristwatch with
"fly back" function. Platinum
buckle branded. With certificate of
authenticity, fitted presentation case
and outer box, instructions for use,
magnifying glass.
Limited edition to 21 ex, n° 20/21*

20 000 - 25 000 €



124

AUDEMARS PIGUET

Royal Oak Off Shore «Shaquille O'Neal», ref. 26133ST, n° G07916
Vers 2007

Chronographe bracelet extra large
en acier

Boîtier: octogonal, lunette et fond à vis, dos gravé de la silhouette du joueur et de son diminutif «Shaq», signé

Cadran: tapisserie, chiffres arabes, le «3» et «2» en rouge, 3 compteurs pour l'indication des 12h, 30 min. et secondes, date à guichet, graduation tachymètre, aiguilles luminescentes, signé

Mouvement: automatique cal. 3126/3840, 59 rubis, signé

Boucle: ardillon acier, signée
Diam.: 48 mm

Édition limitée à 960 exemplaires,
n° 387/960

*Stainless steel automatic chronograph
wristwatch. Stainless steel buckle
signed*

Limited edition to 960 ex, n° 387/960

8 000 - 12 000 €

C'est en hommage au parcours exceptionnel de ce grand sportif, qu'Audemars Piguet produit ce chronographe en édition limitée à 960 exemplaires, dont les chiffres en rouge 3 et 2 inversés sur le cadran, font référence au numéro 32 du maillot du joueur.



JAEGER-LECOULTRE

Master Minute Repeater Antoine
Lecoultrre, ref. 164.64.20, n° 162/200
Vers 2005

Montre bracelet en platine (950)

Boîtier: rond, fond transparent, signé

Cadran: semi squelette, index et chiffres arabes appliqués, indication du spring torque par aiguille à 4h, réserve de marche de 15 jours à 10h, signé

Mouvement: mécanique à double barillet, répétition des minutes, platine 3/4, cal. 947, signé

Boucle: déployante platine, signée

Diam./Poids brut: 46 mm/211,69 g.

Avec: certificat d'origine du 23.10.07, écrin et surboîte, loupe

Édition limitée à 200 exemplaires,
n° 162/200

*Platinum half-skeleton manual winding
wristwatch with minute repeater,
15 days power reserve and spring torque
indication. With certificate of origin
dated 23.10.07, presentation case and
outer box, magnifying glass
Limited edition to 200 ex, n° 162/200*

50 000 - 80 000 €

Le son exceptionnel émis par ce garde-temps est le fruit de longues études effectuées dans les laboratoires de la Manufacture Jaeger-LeCoultre.

Plutôt que d'utiliser le boîtier comme caisse de résonance, les ingénieurs de Jaeger-LeCoultre ont fixé le support des timbres au verre saphir afin de donner au son une réverbération d'une force inédite sur une montre bracelet. Suprême raffinement: le support du timbre, orné de 3 notes, est visible sous la glace saphir, entre 5 et 6 heures.

© Jaeger-LeCoultre



126

CARTIER

Ballon Bleu XL, n° 3195914PX
Vers 2010

Chronographe bracelet en or blanc 18k (750)

Boîtier: rond, fond transparent, signé

Cadran: argenté et guilloché au centre, chiffres romains, 2 compteurs pour l'indication des 30 min. et des secondes, date à guichet, chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal. 8101, 33 rubis, signé

Bracelet/Boucle: or blanc 18k/déployante or blanc 18k, signée

Diam./Poids brut: 44 mm/251,53 g.

Avec: certificat du 24 décembre 2010, écrin et surboîte

18k white gold automatic chronograph wristwatch. White gold bracelet with deployant clasp signed. With certificated dated December 24, 2016, presentation case and outer box

15 000 - 20 000 €



126

127

ROLEX

Explorer II, ref. 16570, n° W796680
Vers 1995

Montre bracelet en acier avec indication 24h

Boîtier: rond, lunette graduée 24h, couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir, index «bâton» et «point» luminescents, chemin de fer, trotteuse centrale, aiguille 24h, date à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 3185, 31 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» acier, numéroté «78360»/déployante acier, numérotée, signée

Diam.: 39 mm

Stainless steel automatic wristwatch with 24h indication. Stainless steel "Oyster" bracelet with deployant clasp signed

2 500 - 3 500 €



127

128

PATEK PHILIPPE

Ref. 5146G, n° 4306491/3421822
Vers 2006

Montre bracelet en or blanc 18k (750) avec calendrier annuel, phases de la lune et réserve de marche

Boîtier: rond, 4 correcteurs sur la carrure pour l'ajustement du calendrier et des phases de la lune, fond transparent, signé

Cadran: crème, index «bâton», chiffres arabes appliqués, points et aiguilles luminescents, trotteuse centrale, 2 cadrans auxiliaires pour les jours de la semaine et les mois, phases de la lune, date à guichet, indicateur pour la réserve de marche, signé

Mouvement: automatique, estampillé du poinçon de Genève, 36 rubis, isochronisme et 5 positions, signé
Boucle: déployante or blanc 18k, signée
Diam./Poids brut: 38 mm/97,22 g.

Avec: certificat d'origine du 4 décembre 2006, écrin et surboîte, deux manuels d'utilisation dans un porte carte en cuir, stylet correcteur

18k white gold automatic wristwatch with annual calendar, moon phases and power reserve indication. White gold deployant clasp signed. With a certificate of origin dated 04 December 2006, fitted presentation case and outer box, 2 booklets with a leather folder, tool

18 000 - 25 000 €

129

PATEK PHILIPPE

Ref. 5037/AG, n° 3131513/4068415
Vers 2000

Montre bracelet en or blanc 18k (750) et diamants avec calendrier annuel

Boîtier: rond, sertie de 52 diamants, fond vissé transparent, signé

Cadran: blanc, index diamants, chemin de fer, date à guichet, indication des jours de la semaine et des mois, cadran auxiliaire 24h, aiguilles luminescentes, trotteuse centrale, signé

Mouvement: automatique cal. 315S, estampillé du poinçon de Genève, 35 rubis, balancier Gyromax, signé

Bracelet/Boucle: intégré or blanc 18k/déployante or blanc 18k, signée
Diam./Poids brut: 37 mm/160,52 g.

Avec: certificat d'origine de novembre 2000, écrin et surboîte, manuel d'instruction

18k white gold and diamonds set automatic wristwatch with calendar. White gold integrated bracelet with deployant clasp signed. With certificate of origin dated November 2000, presentation case & outer box, instruction for use

15 000 - 20 000 €



128



129

PATEK PHILIPPE
GENEVE

Calatrava
Origine
Origin

PATEK PHILIPPE
GENEVE

Calatrava
Origine
Origin

AUDEMARS PIGUET

Ref. 25750BA, n° D51161/404005
Vers 1995

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, fermeture à vis, poussoirs à 10h pour la répétition des quarts, glissière à 2h pour grande et petite sonnerie et silence, signé

Cadran: blanc, chiffres arabes et index «bâton» appliqués, chemin de fer, petite trotteuse, signé

Mouvement: mécanique cal. 2868, 51 rubis, répétition à 2 marteaux sur gong, signé

Boucle: ardillon or jaune, siglée

Diam./Poids brut: 39 mm/71,97 g.

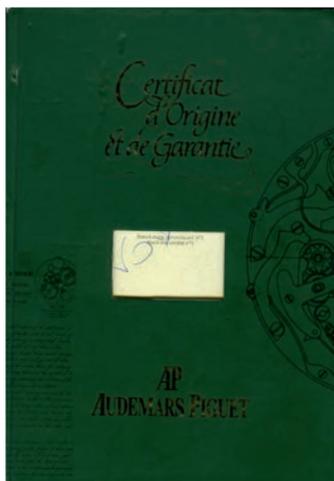
Avec: Certificat d'Origine et de garantie, écrin et surboîte

Édition limitée à 50 exemplaires, n° 09/50

18k yellow gold manual wristwatch with quarter repeating, petite and grande sonnerie. With certificate of origin and guarantee, a fitted presentation case. Limited edition to 50 ex, n° 09/50

40 000 - 50 000 €

Le terme *Petite Sonnerie* et *Grande Sonnerie* fait référence à une complication horlogère en plus de la répétition des quarts à la demande, pour ce modèle de la manufacture Audemars Piguet. La *Grande Sonnerie* est un mécanisme qui sonne les heures et les quarts au passage; alors que la *Petite Sonnerie* ne sonne que les heures. Il existe également un mode silence que l'on peut activer sur la carrure du boîtier à l'aide d'une glissière à trois positions (GS, PS, S).

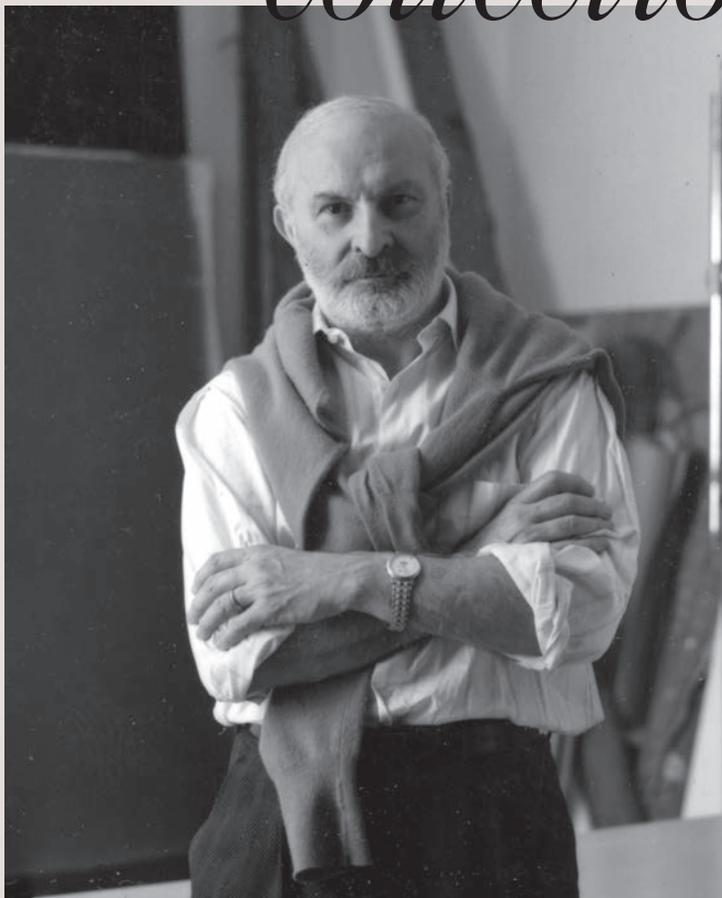




Ancienne collection Arman

Lots 131 à 150

© Peter Knapp. Image Courtesy of Arman Studio Archives New York



Parmi ce bel ensemble, celle qui me touche le plus est cette Piaget «Beta 21» (lot 138) qu'Yves Piaget offrit à son ami Arman à l'occasion de son 60^e anniversaire, et dont le boîtier porte une délicate dédicace, ainsi que cette Nautilus (lot 143), modèle vintage emblématique et si contemporain.

C'est en 1992 qu'une partie de sa collection fut vendue à Drouot Montaigne; un quart de siècle plus tard, c'est à Monaco, non loin de Nice, ville qui l'a vu naître, que nous disperserons ce bel ensemble, rendant ainsi à notre tour un dernier hommage au collectionneur passionné. Merci l'artiste!

○ 131

PATEK PHILIPPE

«World Time», ref. 5110G,
n° 4209459/3210005, vers 2003

Montre bracelet en or blanc 18k (750)
avec heures universelles

Boîtier: rond, fond vissé transparent,
signé

Cadran: opalin guilloché au centre,
double graduation 24h avec les grandes
Capitales du Monde sur disque tournant,
ajustement par le poussoir à 10h, index
or appliqués, signé

Mouvement: automatique cal. 240/188,
33 rubis, micro-rotor, estampillé du
poinçon de Genève, signé

Boucle: déployante or blanc 18k, signée

Diam./Poids brut: 37 mm/84,27 g.

Avec: Extrait des Registres Patek
Philippe mentionnant la date de vente
du 5 septembre 2003

Provenance:

Ancienne Collection Arman

*18k white gold automatic "World Time"
wristwatch. White gold deployant clasp
signed. With an Extract from the Patek
Philippe Archives mentioning the sale on
September 5, 2003*

16 000 - 18 000 €

Modèle icône des grands
voyageurs et des connaisseurs férus
de belle mécanique, la référence
5110 est introduite pour la première
fois sur le marché au début des
années 2000.

Dès 2006, la référence 5130
lui succède, des déclinaisons seront
produites, notamment la référence
5131 dotée en son centre d'un cadran
en émail cloisonné.



○ 132

JAEGER-LECOULTRE

Master Compressor Memovox,
ref. 146.8.97/1, n° 4145, vers 2000

Montre bracelet en acier avec fonction alarme

Boîtier: rond, double couronne à 2h et 4h avec cran de sûreté, couronne à 10h pour le disque tournant gradué 60 min, signé

Cadran: noir, trotteuse centrale, demi-secteur pour ajustement de l'alarme, date à guichet, chiffres luminescents, signé

Mouvement: automatique cal. 918, 22 rubis, signé

Boucle: déployante acier, signée
Diam.: 41 mm

Provenance:

Ancienne Collection Arman

Stainless steel automatic wristwatch with alarm function and date indication. Deployant clasp signed

2 000 - 3 000 €

○ 133

FRANCK MULLER

Endurance 24, n° 232/250
Vers 1995

Chronographe bracelet en acier avec rattrapante et indication 24h

Boîtier: rond, fond et poussoirs vissés, lunette graduation tachymètre, signé

Cadran: vert, indication 24h, 3 compteurs pour les 30 min, 12h et secondes, graduation 1/5 de seconde, signé

Mouvement: automatique cal. 7000, 25 rubis, signé

Boucle: ardillon acier, siglée
Diam.: 39 mm

Édition limitée à 250 exemplaires, n° 232/250

Provenance:

Ancienne Collection Arman

Stainless steel automatic chronograph wristwatch with split-seconds and 24 hours dial. Buckle branded.

Limited Edition to 250 ex., n° 232/250

3 000 - 4 500 €

○ 134

FRANCK MULLER

«Bi-Retro Chronograph»,
ref. 7000CCB, n° 15, vers 2000

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: ronde, carrure cannelée, signé

Cadran: noir, secondes et minutes rétrogrades, aiguilles luminescentes, graduation 1/5 de seconde, signé

Mouvement: automatique cal. FM7000, 26 rubis, signé

Boucle: déployante acier, siglée
Diam.: 41 mm

Provenance:

Ancienne Collection Arman

Stainless steel automatic bi-retrograde chronograph wristwatch. Stainless steel deployant clasp branded

3 500 - 4 500 €



132



133



134

○ 135

GLASHÜTTE

Panoramadatum, n° 00035/00077
Vers 2000

Montre bracelet en acier avec grande date

Boîtier: rond, fond transparent, signé

Cadran: argenté, heures, minutes et secondes excentrées, grande date à double guichet, signé

Mouvement: automatique cal. GUB90, 41 rubis, réglage micro-métrique, signé

Boucle: déployante acier, siglée

Diam.: 39 mm

Provenance:

Ancienne Collection Arman

Stainless steel automatic wristwatch with large date indication. Deployant clasp signed

2 500 - 3 500 €



135

○ 136

DUBEY & SCHALDENBRAND

Caprice 03, n° 223/250
Vers 2000

Montre bracelet de gaucher en acier avec grande date et réserve de marche

Boîtier: coussin, fermeture à vis, signé

Cadran: noir, trotteuse centrale, aiguilles luminescentes, demi-secteur pour la réserve de marche, date à guichet, signé

Mouvement: automatique, signé

Boucle: ardillon acier, siglée

Dim.: 33 x 34 mm

Édition limitée à 250 exemplaires, n° 223/250

Provenance:

Ancienne Collection Arman

Stainless steel automatic left handed wristwatch with date and power reserve. Buckle branded

Limited edition to 250 ex., n° 223/250

800 - 1 200 €



136

○ 137

DUBEY & SCHALDENBRAND

Gran' Chrono, n° 024
Vers 2000

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: tonneau, fond transparent, signé

Cadran: argenté et guilloché, 2 compteurs pour l'indication des 30 min. et 12h, aiguilles et points luminescents, date à guichet, signé

Mouvement: automatique, entièrement gravé de motifs feuillagés, écusson sur la platine, initiales «DS» sur le rotor

Boucle: ardillon acier, siglée

Dim.: 37 x 49 mm

Provenance:

Ancienne Collection Arman

Stainless steel chronograph wristwatch with date indication. Buckle branded

800 - 1 200 €

800 - 1 200 €



137

○ 138

PIAGET

Beta 21, ref. 4401, n° 282177
Vers 1976

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: rectangulaire, fermeture à vis, signé et dédié «Heureux anniversaire, Amicalement, Yves G Piaget, 17.11.1988»

Cadran: champagne, chiffres romains, chemin de fer, signé

Mouvement: quartz type Beta 21, signé

Boucle: ardillon or jaune 18k, siglée

Dim./Poids brut: 33 x 41 mm/85,46 g.

Cette montre fût offerte par Yves G. Piaget à Arman pour son 60^e anniversaire

Provenance:

Ancienne Collection Arman

Nous remercions la Maison Piaget pour son aimable collaboration

*18k yellow gold quartz wristwatch.
Yellow gold buckle branded. Case back
dedicated «Heureux anniversaire,
Amicalement, Yves G Piaget, 17.11.1988».
This watch was gift to Arman from Yves
Piaget for his 60th anniversary
With our sincere thanks to Piaget for
their collaboration*

2 500 - 3 500 €

Cette montre fait partie de la première génération des mouvements à quartz.

Le calibre Beta21 équipait également les montres des manufactures Patek Philippe et Rolex dans les années 70. À l'époque, ce mouvement fut développé en réaction à la concurrence de l'industrie horlogère japonaise pour aider l'horlogerie Suisse à s'adapter à une nouvelle ère. Paradoxalement le prix de ces montres était plus élevé que les modèles à mouvement mécanique.



○ 139

FRANCK MULLER

Long Island, ref. H00MP, n° 40
Vers 2000

Chronographe bracelet mono-poussoir
en or blanc 18k (750)

Boîtier: rectangulaire curvex,
fond transparent, signé

Cadran: argenté et guilloché, 2 compteurs
pour l'indication des min. et secondes,
chemin de fer au centre, signé

Mouvement: mécanique, cal. 7502CC, signé

Boucle: ardillon or blanc 18k, signée

Dim./Poids brut: 32 x 45 mm/102,16 g

Provenance:

Ancienne Collection Arman

*18k white gold manual winding wristwatch
with single button chronograph.
White gold buckle signed*

5 000 - 7 000 €



139

○ 140

FRANCK MULLER

Tourbillon Impérial, ref. 6850PT,
n° 12, vers 1990

Montre bracelet en platine (950)
avec régulateur tourbillon

Boîtier: tonneau, fond transparent,
fermeture à vis, signé

Cadran: émail translucide bleu nuit,
chiffres et aiguilles luminescents,
ouverture sur cage pour le tourbillon,
signé

Mouvement: mécanique avec échappement
latéral et régulateur tourbillon 1
minute, platine à décor de motifs
feuillagés, 19 rubis, ajusté 5
positions, signé

Boucle: ardillon platine, signée

Dim./Poids brut: 33 x 46 mm/117,25 g.

Provenance:

Ancienne Collection Arman

*Platinum manual winding wristwatch
with tourbillon. Platinum buckle signed*

15 000 - 25 000 €



140

○ 141

ROLEX

Day Date, ref. 1803, n° 3814307
Vers 1974

Montre bracelet en or blanc 18k (750)
Boîtier: rond, lunette striée, signé
Cadran: noir, index diamants, date et jour de la semaine (espagnol) à guichet, signé
Mouvement: automatique cal. 1556, 26 rubis, signé
Boucle: ardillon acier, siglée
Diam./Poids brut: 36 mm/65,27 g.

Provenance:
Ancienne Collection Arman

18k white gold and diamond set automatic wristwatch. Stainless steel buckle branded

6 000 - 8 000 €

○ 142

PATEK PHILIPPE

Amagnetic, ref. 3417,
n° 2633173/732837, vers 1964

Montre bracelet en acier amagnetic
Boîtier: rond, fond vissé, signé
Cadran: argenté, index appliqués, petite trotteuse, chemin de fer extérieur, signé
Mouvement: mécanique cal. 27AM400, estampillé du poinçon de Genève, ajusté 5 positions, 18 rubis, signé
Diam.: 35 mm

Avec: un Extrait des Registres Patek Philippe mentionnant la date de vente du 11 janvier 1965

Provenance:
Ancienne Collection Arman

Stainless steel manual winding wristwatch. With an Extract from the Patek Philippe Archives mentioning the sale on January 11, 1965

7 000 - 10 000 €



141



142

○ 143

PATEK PHILIPPE

Nautilus «Jumbo», ref. 3700/1A,
n° 536955/1305735, vers 1976

Montre bracelet en acier

Boîtier: coussin, fermeture à vis
sur la carrure, signé

Cadran: anthracite, index appliqués,
aiguilles luminescentes, date à guichet,
signé

Mouvement: automatique cal. 28-255,
36 rubis, ajusté 5 positions, poinçon
de Genève, signé

Bracelet/Boucle: acier/déployante
acier, signée

Dim.: 42 x 44 mm

Provenance:

Ancienne Collection Arman

Bibliographie:

J. Goldberger, *Patek Philippe Steel
Watches*, éditions John Goldberger, 2010,
un modèle similaire reproduit page 362

*Stainless steel automatic wristwatch.
Stainless steel bracelet with deployant
clasp signed*

16 000 - 18 000 €

Dessinée par Gerald Genta, la Nautilus, est sans aucun doute le modèle le plus emblématique des années 1970; la montre sportive est en train de voir le jour chez Patek Philippe. À l'origine disponible en acier, or jaune, or blanc et seulement deux exemplaires en platine connus à ce jour, la référence 3700 sera produite à seulement à 3.250 exemplaires.



143

○ 144

PATEK PHILIPPE revendu par
Cartier

Calatrava, ref. 96, n° 298164/923343
Vers 1943

Montre bracelet en or jaune 18K (750)
Boîtier: rond, fond clippé, anses numérotées «10828», signé
Cadran: argenté, chiffres arabes appliqués de style Breguet, chemin de fer, signé
Mouvement: mécanique cal. 12-120 PS, double estampille du poinçon de Genève, pont de balancier marqué «PXP», signé
Diam./Poids brut: 30 mm/35,28 g.
Avec: un Extrait des Registres Patek Philippe mentionnant la date de vente du 17 novembre 1943

Provenance:
Ancienne Collection Arman

18k yellow gold manual winding wristwatch. With an Extract from the Patek Philippe Archives mentioning the sale on November 17, 1943

2 000 - 3 000 €

○ 145

ROLEX

Prince «Railway», ref. 1527, n° 16038
Vers 1930

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: rectangulaire stylisé, signé
Cadran: blanc, heures et minutes excentrées, petite trotteuse, signé
Mouvement: mécanique, 17 rubis «Extra Prima», signé
Dim./Poids brut: 23 x 42 mm/36,10 g.

Provenance:
Ancienne Collection Arman

18 yellow gold manual winding wristwatch

2 000 - 3 000 €

○ 146

ASPREY

«Répétition Minutes»
Vers 1910

Montre bracelet (transformée) en or jaune 18k (750) avec répétition des minutes
Boîtier: rond style «Officier», anses soudées, cuvette sur charnière avec poinçon de maître «F.T.»
Cadran: émail (fêles), chiffres arabes, chemin de fer et petite trotteuse, signé
Mouvement: mécanique, sonnerie à deux marteaux sur timbres
Diam./Poids brut: 31 mm/36,24 g.

Provenance:
Ancienne Collection Arman

18k yellow gold manual winding minute repeating converting wristwatch

1 000 - 2 000 €

○ 147

VACHERON CONSTANTIN

Altesse, ref. 3681, n° 310833/476515
Vers 1948

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: rond, lunette godronnée, fond clippé, signé
Cadran: noir, index «point» stylisés, signé
Mouvement: mécanique cal. V458, estampillé «VXN»
Boucle: ardillon or jaune 18k, siglée «PP&Co»
Diam./Poids brut: 32 mm/29,03 g.

Provenance:
Ancienne Collection Arman

18k yellow gold manual winding wristwatch. Yellow gold buckle branded «PP&Co»

3 500 - 4 000 €



144



145



146



147

○ 148

HAMILTON

Vers 1940

Montre bracelet en plaqué or blanc 14k (585)

Boîtier: rectangulaire

Cadran: noir, index brillants appliqués, petite trotteuse, signé

Mouvement: mécanique, 17 rubis, signé

Dim./Poids brut: 21 x 40 mm/29,03 g.

Provenance:

Ancienne Collection Arman

14k white gold plated manual winding wristwatch

400 - 600 €



148

○ 149

ROLEX

Prince Brancard, ref. 971, n° 70064

Vers 1930

Montre bracelet de forme en argent (925)

Boîtier: rectangulaire curvex, signé

Cadran: argenté, indication des heures et minutes excentrée à 12h, petite trotteuse excentrée à 6h, signé

Mouvement: mécanique, 15 rubis

«Observatory quality» (à réviser)

Dim./Poids brut: 26 x 42 mm/33,16 g.

Provenance:

Ancienne Collection Arman

Bibliographie:

G. Mondani, *Modern and Vintage Rolex in gold and platinum*, Guido Mondani Editore, 2016, un modèle similaire reproduit page 9

Silver manual winding wristwatch.

2 000 - 3 000 €



149

○ 150

MOVADO

Polyplan, ref. 4009,

n° 401202/401060, vers 1940

Montre bracelet en or blanc 18k (750)

Boîtier: rectangulaire curvex, remontoir au pendant, dos gravé «Randall Hoyt», signé

Cadran: argenté, chiffres arabes, chemin de fer, petite trotteuse, signé

Mouvement: mécanique cal. 400, 15 rubis,

l'ensemble sur une platine curvex, signé

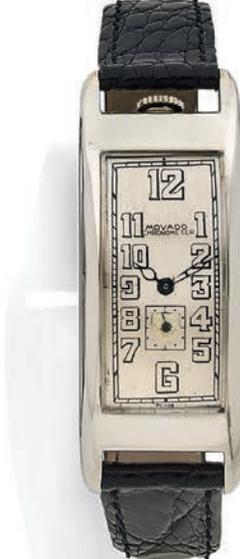
Dim./Poids brut: 22 x 56 mm/36,50 g.

Provenance:

Ancienne Collection Arman

18k white gold manual winding wristwatch

3 000 - 4 500 €



150

151

ROLEX

Ref. 4844, n° 599405
Vers 1938

Montre bracelet en or jaune 9k (385)
Boîtier: rond, anses stylisées, fond clippé, signé
Cadran: patiné, index appliqués, trotteuse centrale, signé
Mouvement: automatique, 17 rubis, superbalance, signé
Boucle: ardillon métal doré, siglée
Diam./Poids brut: 33 mm/34,54 g.
Avec: une pochette

9k yellow gold wristwatch. Gilt metal buckle signed

1 500 - 2 000 €

152

ROLEX

«Eaton 1/4 Century Club», ref. 6022, n° 896213, vers 1953

Montre bracelet en or jaune 14k (585)
Boîtier: rond, couronne «Super Oyster», dos gravé «Presented to Bascom Baker to Mark. A quarter century of continuous service with the T. Eaton Co Limited 1928-1953», signé
Cadran: crème, index «QuarterCenturyClub», trotteuse centrale, graduation 1/5 de seconde, signé «Eaton»
Mouvement: mécanique cal. 710, balancier «Superbalance», 17 rubis, signé
Boucle: ardillon métal doré, signée
Diam./Poids brut: 34 mm/43,59 g.

14k yellow gold manual winding wristwatch engraved on the caseback. Gilt metal buckle signed

2 000 - 3 000 €

153

ROLEX

Ref. 9007
Vers 1955

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: rond, fond clippé, signé
Cadran: crème patiné, index appliqués, trotteuse centrale, signé
Mouvement: mécanique, 17 rubis, signé
Boucle: ardillon métal doré, siglée
Diam./Poids brut: 36 mm/43,21 g.

18k yellow gold manual winding wristwatch. Gold plated buckle signed

2 000 - 3 000 €

154

ROLEX

«Bombay», ref. 6590, n° 196746
Vers 1956

Montre bracelet en or rose 18k (750)
Boîtier: rond, anses stylisées, couronne et fond vissés, signé
Cadran: doré stylisé, index appliqués, trotteuse centrale, signé
Mouvement: automatique cal. 1030, rotor papillon, 25 rubis, certifié chronomètre, signé
Boucle: ardillon or jaune 18k, signée
Diam./Poids brut: 34 mm/49,99 g.

18k yellow gold automatic wristwatch. Yellow gold buckle signed

4 000 - 6 000 €



153



152



151



154

155

CARTIER

Tortue mono-poussoir, ref. 2356,
n° 0170CC, vers 2000



155

Chronographe bracelet en or jaune 18k
(750)

Boîtier: tonneau, couronne mono-
poussoir sertie d'un saphir, fond
transparent, signé

Cadran: blanc guilloché, chiffres
romains, aiguilles en acier bleui de
style Breguet, 2 compteurs pour les 30
min. et les secondes, graduation 1/5 de
seconde, signé

Mouvement: mécanique cal. 045, 22 rubis,
signé

Boucle: déployante or jaune 18k, signée

Dim./Poids brut: 34 x 43 mm/87,31 g.

Avec: certificat de garantie
internationale du 20 février, écrin et
surboîte

*18k yellow gold manual winding
chronograph wristwatch with single
button. Yellow gold deployant clasp
signed. With certificate dated February
20, presentation case and outer box*

12 000 - 15 000 €

156

JAEGER-LECOULTRE

«Calendrier Perpétuel Grand Réveil»,
ref. 180.L.99, n° 1408, vers 1990

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, fermeture à vis,
ajustement du réveil à 2h, des heures
et minutes à 4h, du calendrier perpétuel
à 7h, signé

Cadran: blanc, index appliqués,
trotteuse centrale, cadran auxiliaire
pour les mois, les jours, la date et
l'indication 24h, ouverture pour les
phases de la lune, trotteuse centrale,
guichet pour les années, aiguille rouge
pour la fonction réveil, signé

Mouvement: automatique cal. 919,
34 rubis, signé

Boucle: déployante or jaune 18k, signée

Diam/Poids brut: 41 mm/122,52 g.

*18k yellow gold automatic wristwatch
with perpetual calendar, moon phases 24h
indication and alarm. 18k yellow gold
buckle signed*

8 000 - 12 000 €



156

157

VACHERON CONSTANTIN

Toledo, ref. 47300, n° 784172/948071
Vers 2005

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
avec calendrier et phases de la lune
Boîtier: coussin, fermeture à vis, signé
Cadran: argenté, guilloché au centre,
index appliqués, chiffres arabes, date
à chemin de fer, ouverture à guichets
pour les mois et jours de la semaine,
phases de la lune, petite trotteuse,
signé
Mouvement: automatique cal. 1125,
36 rubis, signé
Bracelet/Boucle: ardillon or jaune 18k,
siglée
Dim./Poids brut: 34 x 33 mm/104,67 g.
Avec: certificat d'origine et de
garantie du 10 novembre 2005, carnet
d'entretien, stylet correcteur, écrin
et surboîte

*18k yellow gold automatic wristwatch
with calendar and moon phases. Yellow
gold buckle signed. With certificate
of origin and guarantee dated November
2005, service booklet, setting pin,
presentation case and outer box*

12 000 - 15 000 €



157





ROLEX

Daytona, ref. 16568/16500,
n° W851132, vers 1995

Chronographe bracelet en or jaune 18k
(750), diamants et émeraudes

Boîtier: rond, couronne, poussoirs
et fond vissés, lunette sertie de 24
diamants baguette, signé

Cadran: pavé de diamants, index
émeraudes, chiffres arabes appliqués
pour «15», «30» et «45», 3 compteurs
pour l'indication des 30 min, 12h et des
secondes, signé

Mouvement: automatique cal. 4030,
31 rubis, ajusté 5 positions, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» or jaune 18k,
numéroté «103»/déployante «Flip Lock» or
jaune 18k, numéroté «78398», signé

Diam./Poids brut: 39 mm/153,15 g.

*18k yellow gold, diamond and emerald
set automatic chronograph wristwatch.
Yellow gold "Oyster" bracelet with
deployant clasp signed*

135 000 - 185 000 €

Avec son incroyable lunette
sertie de 24 diamants «baguette»,
son cadran pavé diamants marqué
des heures en émeraude, ce
«bijou» aurait pu être baptisé
«Daytona Haute Joaillerie».
Le calibre automatique 4030,
basé sur le légendaire Zenith
«El Primero», bat au cœur de ce
spectaculaire chronographe.





160



159

159
BREGUET

Quantième perpétuel,
ref. 4311RE, n° 1039, vers 1990

Montre bracelet en platine (950) avec
quantième perpétuel et phases de lune
Boîtier: rond, carrure cannelée, anses
attaches à vis, remontoir serti d'un
saphir cabochon, signé
Cadran: argenté et guilloché, 3 secteurs
pour l'indication des mois et années
bissextils à 12h, des jours de la
semaine à 9h, de la date à 3h, ouverture
pour les phases et âge de la lune à 6h,
chiffres romains, chemin de fer pour
l'indication des minutes, signé
Mouvement: automatique, signé
Diam.: Poids brut: 36 mm/74,67 g.
Avec: un écrin

*Platinum automatic wristwatch with
perpetual calendar and moon phases.
With a presentation case*

20 000 - 30 000 €

160
BREGUET

Marine, ref. 5817, n° 4357
Vers 2005

Montre bracelet en acier avec grande
date
Boîtier: rond, carrure cannelée,
couronne vissée, fond transparent, signé
Cadran: argenté et guilloché, chiffres
romains, trotteuse centrale, aiguilles
luminescentes, grande date à double
guichet, signé
Mouvement: automatique cal. 517, 35
rubis, rotor ciselé et guilloché, signé
Bracelet/Boucle: caoutchouc, signé/
déployante acier, signé
Diam.: 40 mm.

*Stainless steel automatic wristwatch
with date. Rubber strap with deployant
clasp signed*

4 000 - 6 000 €

GLASHÜTTE

Tourbillon Sport Impact Evolution,
n° 036/100, vers 2014

Montre bracelet en acier avec régulateur
tourbillon et grande date

Boîtier: rond, lunette graduée, fond
transparent, signé

Cadran: noir, index et aiguilles
luminescents, grande date à guichet,
ouverture pour la cage tourbillon
indiquant les secondes, signé

Mouvement: automatique, rotor moyen,
50 rubis, signé

Bracelet/Boucle: caoutchouc signé/
déployante acier, siglée

Diam.: 48 mm

Avec: certificat d'authenticité du
25.07.2014, écrin et surboîte, un
bracelet en acier siglé supplémentaire

*Stainless steel automatic tourbillon
wristwatch. Rubber strap signed
with deployant clasp branded. With
certificate of authenticity dated
25.07.2014, presentation case and outer
box, one more stainless steel bracelet
branded*

25 000 - 35 000 €



162

PATEK PHILIPPE

Ref. 5055G, n° 4038639/3109688
Vers 1998

Montre bracelet en or blanc 18k (750) avec quantième, réserve de marche et phases de la lune
Boîtier: rond, fond vissé transparent, signé
Cadran: noir, chiffres arabes, petite trotteuse, quantième à 8 h, phases de la lune, réserve de marche à 10h, chemin de fer, signé
Mouvement: automatique cal. 240 PS IRM LU, micro-rotor, estampillé poinçon de Genève, 29 rubis, signé
Boucle: déployante or blanc, signée
Diam./Poids brut: 36 mm/81,14 g.
Avec: un Extrait des Registres Patek Philippe mentionnant la date de vente du 5 août 1998

18k white gold automatic wristwatch with date, power reserve and moon phases. White gold deployant clasp signed. With an extract from the Patek Philippe Archives mentioning the sale on August 5, 1998

6 000 - 8 000 €



162

163

ROLEX

Daytona, ref. 116520, n° F071041
Vers 2003

Chronographe bracelet en acier
Boîtier: rond, couronne, poussoirs et fond vissés, lunette avec graduation tachymètre, signé
Cadran: blanc, index et aiguilles luminescents, 3 compteurs pour l'indication des 30 min. chemin fer 1/5 de seconde, signé
Mouvement: automatique cal. 4130, 44 rubis, certifié chronomètre, signé
Bracelet/Boucle: «Oyster» acier/déployante acier, signée
Diam.: 40 mm
Avec: écrin et surboîte, 2 maillons supplémentaires

Stainless steel automatic chronograph wristwatch. "Oyster" bracelet with deployant clasp. With presentation case and outer box, 2 more links

8 000 - 10 000 €



163

164

HERMÈS

Dressage «75° Anniversaire de la Montre Hermès», n° 5/75, vers 2003

Montre bracelet de grande taille en platine (950)
Boîtier: coussin, fond transparent, signé
Cadran: nacre, cartouches avec chiffres arabes, trotteuse centrale, chemin de fer, date à guichet, signé
Mouvement: automatique, certifié chronomètre, 32 rubis, signé
Boucle: déployante or blanc 18k (750), signée
Dim./Poids brut: 40 x 46 mm/123,43 g.
Avec: un écrin de présentation convertible en boîte à cigares avec humidificateur et hygromètre

Édition limitée à 75 exemplaires à l'occasion du 75° anniversaire de la montre Hermès 1928-2003, n° 5/75

*Platinum automatic wristwatch with mother of pearl dial. 18k white gold deployant clasp signed. With a fitted presentation case convertible to a cigar box
Limited edition to 75 ex, made for the 75th anniversary of the Hermès' watch, n° 5/75*

2 000 - 3 000 €



164

GLASHÜTTE**Tourbillon Regulator, n° 013/100
Vers 2010**

Chronographe bracelet en platine (950)
avec heures sautantes et régulateur
tourbillon

Boîtier: rond, couronne de remontoir
sertie d'un cabochon d'onyx, fond
transparent, signé

Cadran: noir, aiguille des minutes
sur cadran central, ouverture pour
l'échappement régulateur tourbillon à 9h
avec la graduation des secondes, heures
sautantes sur demi secteur à 3h, signé

Mouvement: mécanique cal. GUB46, 19
rubis, ajusté 5 positions, platine 3/4
à décor de motifs feuillagés, signé

Boucle: ardillon platine, siglée

Diam./Poids brut: 39 mm/127,75 g.

Avec: certificat d'authenticité, écrin
et surboîte, manuel d'instruction, loupe

Édition limitée à 100 exemplaires,
n° 013/100

*Platinum manual winding tourbillon
wristwatch with jumping hours.
With certificate of authenticity,
presentation case and outer box,
instructions for use, magnifying glass
Limited edition to 100 ex, n° 013/100*

45 000 - 55 000 €



ROLEX

Sea Dweller «Comex», ref. I6660,
n° 7336668, vers 1982

Montre bracelet de plongée en acier
Boîtier: rond, couronne et fond
vissés, marquage «3060» au dos, lunette
tournante unidirectionnelle graduée,
valve à hélium sur la carrure, verre
saphir, signé

Cadran: noir mat, index «point» et
«bâton», aiguilles et trotteuse centrale
luminescentes, date à guichet, chemin
de fer, signé

Mouvement: automatique cal. 3035,
27 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» acier,
numéroté «E08/93160A»/déployante «Flip
Lock»

Diam.: 40 mm

Avec: garantie, bracelet d'origine
numéroté «93150» avec boucle déployante,
une boucle déployante supplémentaire,
un ensemble de pièces d'origine, ancre
et tag Rolex d'origine, deux pochettes
de voyage

Provenance:

À l'actuel propriétaire depuis son
acquisition en 1982

*Stainless steel automatic diver's
wristwatch. Stainless steel "Oyster"
bracelet with deployant clasp signed.
With guarantee, original vintage
bracelet with deployant clasp, one
more deployant clasp, a set of original
pieces, anchor and original tag, 2
travel pouch*
From the original owner since 1982

30 000 - 40 000 €



GARANTIE

Chronomètre: _____

MONTRES ROLEX S.A. garantit la b
d'une année à partir de la date d'achat,
exceptés de même que la perte et le vol.
Nous certifions que ce chronomètre, en
est en parfait état.

Nom et adresse de l'acheteur: _____
Date de l'achat: _____
Nom et adresse du bijoutier: _____

Cette garantie n'est valable que sign
moment de l'achat. Elle doit être remise

7336668-3060

ROLEX



167

ROLEX

Explorer II, ref. l6570, n° K267754
Vers 2001

Montre bracelet en acier
avec indication 24h

Boîtier: rond, lunette graduée 24h,
couronne et fond vissés, signé
Cadran: blanc, index «bâton» et «point»
luminescents, chemin de fer, trotteuse
centrale, aiguille 24h, date à guichet,
signé

Mouvement: automatique cal. 3185, 31
rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» acier,
numéroté «72200»/déployante «Flip Lock»
acier, numérotée «93160A», signée

Diam.: 39 mm

Avec: un écrin

*Stainless steel automatic wristwatch
with 24h indication. Stainless
steel "Oyster" bracelet with
"Flip Lock" deployant clasp signed.
With a presentation case*

2 500 - 3 500 €



167

168

ROLEX

Submariner «Spider Dial», ref. 5513,
n° 8680162, vers 1985

Montre bracelet de plongée en acier

Boîtier: rond, couronne et fond vissés,
lunette tournante graduée, signé

Cadran: noir type «Spider Dial», index
«point» et «bâton», trotteuse centrale,
signé

Mouvement: automatique cal. 1520,
26 rubis, signé

Diam.: 39 mm

*Stainless steel automatic diver's
wristwatch with "spider" dial*

5 000 - 7 000 €



168

169

ROLEX

Sea Dweller, ref. l6600, n° 8299119
Vers 1984

Montre bracelet de plongée en acier

Boîtier: rond, couronne et fond vissés,
valve à hélium sur la carrure, lunette
tournante unidirectionnelle, signé

Cadran: noir, index «bâton» et «point»,
trotteuse centrale, chemin de fer, date
à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 3035,
27 rubis, certifié chronomètre, signé

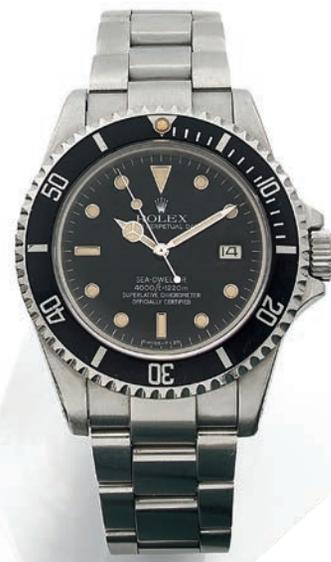
Bracelet/Boucle: «Oyster» acier,
numéroté «592/93160»/déployante acier,
numéroté «93160», signée

Diam.: 39 mm

Avec: un écrin

*Stainless steel automatic diver's
wristwatch. Stainless steel "Oyster"
bracelet with deployant clasp signed.
With a presentation case*

3 000 - 4 000 €



169



170



171

170

ROLEX

Explorer II «Steve Mc Queen»,
ref. 1655, n° 3804411, vers 1975

Montre bracelet en acier
avec indication 24h

Boîtier: rond, lunette graduée 24h,
couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir, index «bâton», chemin
de fer, trotteuse centrale, aiguille
24h, date à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 1570, 26
rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» acier,
numéroté «580/93150»/déployante «Flip
Lock» acier, signée

Diam.: 38 mm

*Stainless steel automatic wristwatch
with 24h indication. Stainless steel
"Oyster" bracelet with "Flip Lock",
deployant clasp signed*

15 000 - 20 000 €

171

ROLEX

Submariner, ref. 1680, n° 3281443
Vers 1972

Montre bracelet de plongée en acier

Boîtier: rond, couronne et fond vissés,
lunette tournante graduée, fond de boîte
marqué «IV 72», signé

Cadran: noir, index «point» et «bâton»,
date à guichet à 3h, secondes au centre,
660ft = 200m, signé

Mouvement: automatique cal. 1570, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster»
acier/«Oysterlock» acier, signée

Diam.: 39 mm.

Avec: écrin, notice

Conformément à la législation en vigueur
nous informons le public que cette
montre, à titre exceptionnel, appartient
à la maison de vente aux enchères

*Stainless steel automatic diver's
wristwatch. "Oyster" bracelet with
"Oysterlock" deployant clasp.*

*With a presentation case, booklet
According to the current law we
inform the audience that this watch,
exceptionally, belongs to the auction
house*

6 000 - 8 000 €

GIRARD PERREGAUX

Tourbillon sous 3 ponts d'or, n° S4PT
Vers 1993

Montre bracelet en platine (950)
avec régulateur tourbillon

Boîtier: rond, fermeture à vis, signé
Cadran: 3 ponts d'or sertis d'émeraudes,
chemin de fer diamants et émeraudes,
aiguilles en acier bleui, ouverture
visible pour la cage de tourbillon,
signé

Mouvement: mécanique, échappement
latéral à régulateur tourbillon, cal.
T3P, 20 rubis, ajusté 6 positions, cage
rotative une minute pour le tourbillon,
signé, numéroté et daté «n° S4 Février
1993»

Boucle: ardillon or blanc 18k, siglée
Diam./Poids brut: 39 mm/103,67 g.

Ce Tourbillon fait partie d'un
set unique de 3 pièces, (or jaune/
diamants/saphirs et or rose/diamants/
rubis). Cette montre a été livrée à la
maison Time Products à Londres, alors
détaillant pour le Royaume-Uni

Nous remercions la maison Girard-Perregaux
pour son aimable collaboration

*Platinum, diamond and emerald set
tourbillon manual winding wristwatch.
18k white gold buckle branded
This Tourbillon is part of a unique set
of 3 pieces, (yellow gold / diamonds /
sapphires and pink gold / diamonds /
rubies). This watch was delivered to
Time Products, London, retailer for the UK
With our sincere thanks to Girard-
Perregaux for their collaboration*

30 000 - 40 000 €

C'est de manière innovante
que Girard-Perregaux, revisite le
patrimoine laissé par Constant
Girard à la fin du XIX^e siècle; notre
modèle s'inspirant des travaux
réalisés par le célèbre horloger,
récompensé d'une médaille d'or
à l'Exposition Universelle de
Paris en 1889. L'esthétique de ce
Tourbillon se loge notamment dans
l'agencement des 3 ponts en forme
de flèches disposés en parallèle à
l'intérieur du boîtier.



172

173

CARTIER

Santos XXL, ref. 2740, n°215737MX
Vers 2009

Chronographe bracelet en acier
et or jaune 18k (750)

Boîtier: coussin, fermeture à vis,
lunette or, remontoir serti d'un saphir
facetté, signé

Cadran: argenté, chiffres romains,
3 compteurs pour l'indication des 30
min, 12h et secondes, chemin de fer, date
à guichet, aiguilles luminescentes, signé

Mouvement: automatique, signé

Boucle: déployante acier et or jaune
18k, signée

Dim./Poids brut: 41 x 55 mm/179,82 g

Avec: certificat de garantie du
10.12.2009, écrin et surboîte, stylet
de réglage pour l'ajustement de la date,
mode d'emploi

*Stainless steel and 18k yellow gold
automatic chronograph wristwatch.
Stainless steel and yellow gold deployant
clasp signed. With certificate dated
10.12.2009, presentation case & outer
box, setting pin, instruction for use*

2 000 - 3 000 €



173

174

JAEGER-LECOULTRE

Reverso Squadra GMT, ref. 230.8.77,
n° 2670819, vers 2010

Montre bracelet réversible en acier
avec double fuseau horaire

Boîtier: rectangulaire, réversible,
fond transparent, signé

Cadran: blanc, chiffres arabes, chemin
de fer, petite trotteuse, aiguille pour
le second fuseau horaire, indication
à guichet PM/AM à 12h, indication de la
date à 3h, signé

Mouvement: automatique cal. 977,
29 rubis, signé sur le rotor

Boucle: déployante acier, signée

Dim.: 35 x 50 mm

*Stainless steel automatic wristwatch
with GMT function. Stainless steel
deployant clasp signed*

3 000 - 4 000 €

175

TAG HEUER

Monaco, ref. CW2114, n° VS3790
Vers 2000

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: carré galbé, fermeture à vis,
signé

Cadran: brun, index appliqués, aiguilles
luminescentes, 3 compteurs pour
l'indication des 30 min. 12h et des
secondes, signé

Mouvement: automatique, signé

Boucle: déployante acier, signée

Dim.: 38 x 38 mm

Avec: carte de garantie, écrin et
surboîte, un bracelet supplémentaire

*Stainless steel automatic chronograph
wristwatch. With guarantee,
presentation case and outer box, one
more strap*

3 000 - 4 000 €



174

175



ational guarantee

ROLEX

Daytona «Emro», ref. 16528/16500,
n° X661624, vers 1991

Chronographe bracelet en or jaune 18k
(750), diamants et émeraudes

Boîtier: rond, couronne, poussoirs
et fond vissés, lunette avec graduation
tachymètre «400», signé

Cadran: pavé de diamants, index
émeraudes, chiffres arabes appliqués
pour «15», «30» et «45», 3 compteurs
pour l'indication des 30 min, 12h
et des secondes, signé

Mouvement: automatique cal. 4030,
31 rubis, ajusté 5 positions, signé

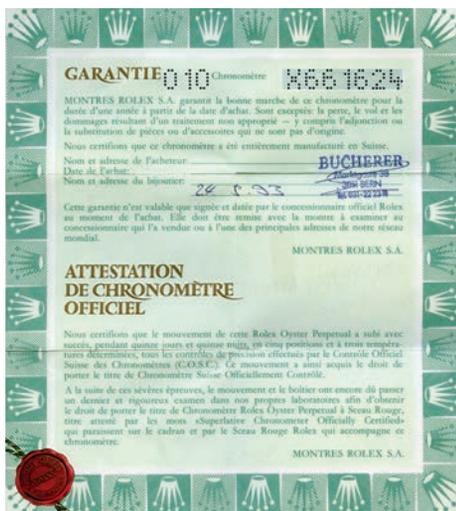
Bracelet/Boucle: «Oyster» or jaune 18k,
numéroté «103»/déployante «Flip Lock»
or jaune 18k, numéroté «78398», signée

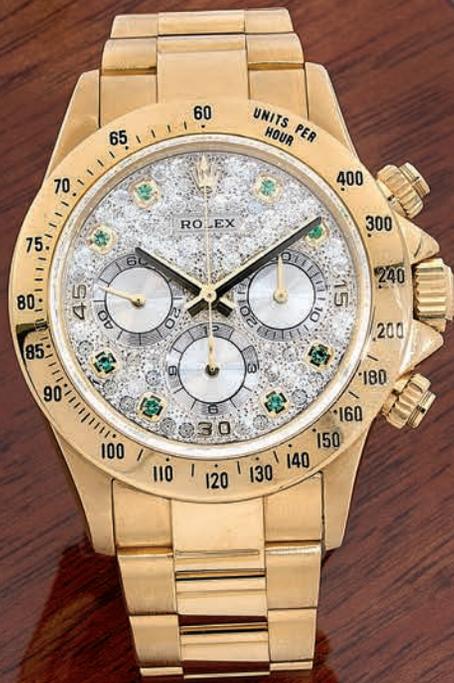
Diam./Poids brut: 39 mm/162,99 g.

Avec: garantie mentionnant la date
de vente du 24.8.93 par la maison
Bucherer à Bern, garantie de service
du 18 décembre 2016, écrin et surboîte,
pochette de voyage

*18K yellow gold, diamond and emerald
set automatic chronograph wristwatch.
Yellow gold "Oyster" bracelet with
"Flip Lock" deployant clasp signed. With
guarantee mentioning the sale on 24.8.93
by Bucherer in Bern, service guarantee
dated December 18, 2016, presentation
case and outer box, travel pouch*

70 000 - 90 000 €





177

PIAGET

Protocol Black Tie XXL, ref. P10575,
n° 991787, vers 2007



177

Montre bracelet en or blanc 18K (750)
Boîtier: extra-large, coussin, lunette striée, fond transparent, signé
Cadran: anthracite, index appliqués, chemin de fer, signé
Mouvement: mécanique cal. 830P, 19 rubis, signé
Boucle: déployante or blanc 18k, signée
Dim./Poids brut: 42 x 46 mm /128,34 g.

Édition limitée à 100 exemplaires,
n° 004/100

*18k white gold manual winding wristwatch. White gold deployant clasp signed
Limited edition to 100 ex, n° 004/100*

5 000 - 6 000 €

178

JAEGER-LECOULTRE

Reverso «Night & Day», ref. 270.3.36,
n° 2039548, vers 1990

Montre bracelet réversible en or blanc 18k (750) avec mode «jour/nuit» et calendrier

Boîtier: rectangulaire, réversible, signé
Cadran: noir, chiffres arabes, aiguilles luminescentes, date à chemin de fer, indication du jour de la semaine à guichet à 11h (correcteur pour stylet de réglage sur la carrure), indication «jour/nuit» à 6h, signé
Mouvement: mécanique cal 823, 25 rubis, signé
Boucle: déployante or blanc 18k, signée
Dim./Poids brut: 26 x 42 mm/88,12 g.

18 white gold manual winding wristwatch with day & night indication and calendar. White gold deployant clasp signed.

5 000 - 7 000 €

179

JAEGER-LECOULTRE

Reverso, ref. 250.8.86, n° 2001329
Vers 1990

Montre bracelet réversible en acier
Boîtier: rectangulaire réversible, monogrammé «A.K» au dos, signé
Cadran: argenté, chiffres arabes, chemin de fer, signé
Mouvement: mécanique cal. 846, signé
Boucle: déployante acier, signée
Dim.: 23 x 38 mm

Stainless steel reversible manual winding wristwatch. Stainless steel deployant clasp signed

1 500 - 2 000 €



178



179

○ 180

PATEK PHILIPPE

«Gondolo Calendario», ref. 5135G,
n° 4429333/3426991, vers 2008

Montre bracelet en or blanc 18k (750)
avec calendrier annuel, phases de la
lune et indication 24h

Boîtier: tonneau, fond transparent,
4 correcteurs sur la carrure pour
l'ajustement du calendrier et des phases
de la lune, signé

Cadran: argenté 2 tons, index appliqués,
trotteuse centrale, jour, date et mois à
guichets, indication 24h et phases de la
lune, signé

Mouvement: automatique cal. 324-205,
estampillé du poinçon de Genève,
34 rubis, ajusté 5 positions, signé

Boucle: ardillon or blanc 18k, signée

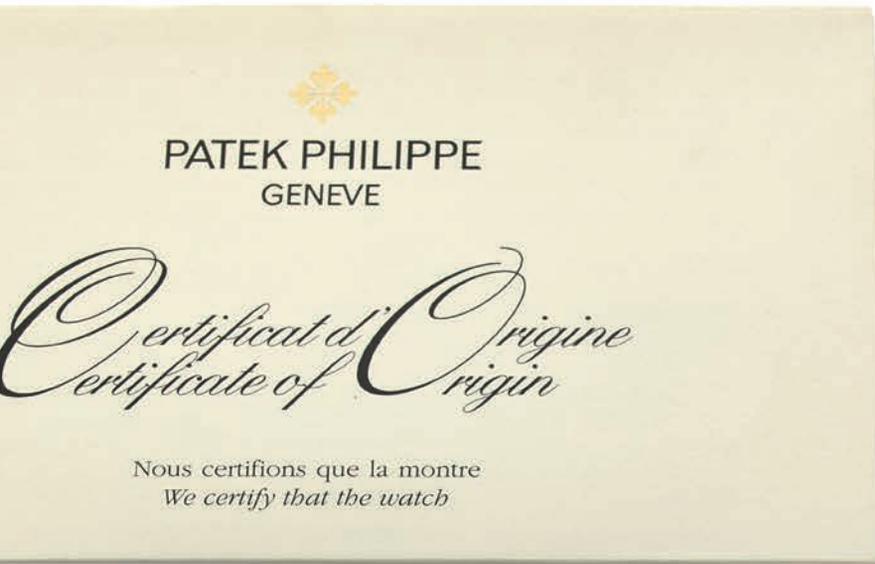
Dim./Poids brut: 38 x 51 mm/113, 55 g.

Avec: certificat d'origine du 4 novembre
2008, écrin et surboîte, manuel
d'instruction

Ce lot est en importation temporaire,
son prix d'adjudication sera majoré
de la TVA de 20 % récupérable en cas de
réexportation, sur présentation des
justificatifs d'exportation hors CEE

*18k white gold automatic wristwatch
with annual calendar, moon phases and
24h indication. White gold buckle
signed. With certificate of origin dated
November 4, 2008, presentation case and
outer box, instructions for use
This lot is under a temporary import
licence, 20 % VAT will be added onto
their adjudication price, this amount
can be recovered when the item is
removed from the european community with
a valid export licence*

25 000 - 35 000 €



180



181

JAEGER-LECOULTRE

N° 851942A
Vers 1960

Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750) et diamants
Boîtier: rond, lunette sertie de diamants, couronne de remontoir au dos, numéroté
Cadran: argenté, index appliqués, signé
Mouvement: mécanique, signé
Bracelet/Fermeoir: ligne de diamants, intégré or blanc 18k/poinçon de maître
Diam./Poids brut: 13 mm/22,34 g.

18k white gold and diamond set manual winding lady's wristwatch. White gold and diamond set bracelet

2 000 - 3 000 €

182

JAEGER-LECOULTRE

N° 784050A
Vers 1960

Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750) et diamants
Boîtier: rond, lunette sertie de diamants, couronne de remontoir au dos, numéroté
Cadran: argenté, index appliqués, signé
Mouvement: mécanique, signé
Bracelet/Fermeoir: intégré, à entrelacs or blanc 18k/avec poinçon de maître «E.J.»
Diam./Poids brut: 13 mm/20,32 g.

18k white gold and diamond set manual winding lady's wristwatch. White gold and diamond set bracelet, clasp with «E.J.» hallmarks

2 000 - 3 000 €

183

PIAGET

Ref. 9814, n° I39683/685119
Vers 1970

Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750) et diamants
Boîtier: ovale, lunette sertie de diamants, fermeture à vis, signé
Cadran: argenté, index «bâton», aiguilles en acier bleui, signé
Mouvement: mécanique cal. 9P, 18 rubis, signé
Bracelet/Fermeoir: intégré or blanc 18k/signé
Diam./Poids brut: 24 x 27 mm/61,27 g.

Nous remercions la Maison Piaget pour son aimable collaboration

18k white gold and diamond set manual winding wristwatch. White gold integrated bracelet with clasp branded With our sincere thanks to Piaget for their collaboration

2 000 - 3 000 €

184

PATEK PHILIPPE

Ref. 4282/1G, n° 2777327/1396278
Vers 1978

Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750)
Boîtier: rond, lunette à décor torsadé, signé
Cadran: corail* rose, aiguilles en or, signé
Mouvement: mécanique cal. 16250, 18 rubis, signé
Bracelet/Fermeoir: or blanc intégré, à décor torsadé/signé
Diam./Poids brut: 28 mm/61,39 g.
Avec: son extrait des Registres Patek Philippe mentionnant la date de vente le 10 juillet 1979

* corail rose (Coralliidae spp) (Corallium spp) (NR)

18k white gold manual winding lady's wristwatch with rose coral dial. White gold integrated bracelet with clasp signed. With an Extract from the Patek Philippe's Archives mentioning the sale on July 10, 1979

2 000 - 3 000 €



183

182



184

181

185

ROLEX

Day Date, ref. 1803, n° 1887204
Vers 1968

Montre bracelet en or blanc 18k (750)
et diamants

Boîtier: rond, couronne et fond vissés,
lunette sertie de diamants, signé

Cadran: argenté, index diamants,
trotteuse centrale, date et jour
de la semaine à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 1556,
26 rubis, certifié chronomètre, signé

Boucle: ardillon plaqué or, siglée
Diam./Poids brut: 36 mm/65,11 g.

*18k white gold and diamond set automatic
wristwatch. Gold plated buckle branded*

12 000 - 18 000 €

186

CARTIER

N° WG9986-1/81370
Vers 1970

Montre bracelet de dame en or blanc 18k
(750) et diamants

Boîtier: ovale, lunette sertie de
diamants, fond clippé, gravé au dos
«2-5-1970 R à M», numéroté, poinçon de
maître «S.B.»

Cadran: argenté, chiffres romains,
aiguilles noircies, chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique, 17 rubis, ajusté
2 positions, signé «Bueche Girod»

Boucle: déployante or blanc 18k,
numérotée «186633» et portant le poinçon
de maître «E.J.»

Dim./Poids brut: 27 x 32 mm/278,38 g.

Provenance:

Collection particulière européenne

*18k white gold and diamond set manual
winding lady's wristwatch. White gold
deployant clasp*

4 000 - 6 000 €



185



186

187

CHAUMET

Liens, n° 2217-0402
Vers 2015

Montre bracelet en or rose 18k (750)
Boîtier: rond, anses stylisées, remontoir serti d'un cabochon de nacre, fond transparent, signé
Cadran: argenté, index appliqués, chiffres arabes à 12h et 6h, trotteuse centrale, date à guichet, signé
Mouvement: automatique, signé sur le rotor «Liens de Chaumet»
Boucle: ardillon or rose 18k, signée
Diam./Poids brut: 35 mm/65,56 g.

18k rose gold automatic lady's wristwatch. Rose gold buckle signed

4 000 - 5 000 €



187

○ 188

BULGARI

B. Zero I, n° BZP35S/L3911
Vers 2015

Montre bracelet de dame en acier et or rose 18k (750)
Boîtier: rond, lunette gravée, fermeture à vis, correcteur au dos pour la mise à l'heure, signé
Cadran: noir, motif stylisé serti de brillants, signé
Mouvement: quartz, signé
Boucle: déployante acier, signée
Diam./Poids brut: 35 mm/60,43 g.

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 % récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE

18k rose gold and stainless steel quartz lady's wristwatch. Stainless steel deployant clasp signed

This lot is under a temporary import licence, 20 % VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence

2 000 - 3 000 €



188



189

189

CARTIER

Love, ref. 2977, n° 103594MX
Vers 2005

Montre bracelet de dame en or rose 18k (750)
Boîtier: rond, lunette sertie de 3 diamants, signé
Cadran: argenté, chiffres romains, signé
Mouvement: quartz, signé
Boucle: ardillon or rose 18k, signé
Diam./Poids brut: 23 mm/28,37 g.
Avec: certificat, écran

18k rose gold quartz lady's wristwatch. Rose gold buckle signed. With certificate, presentation case

2 500 - 3 000 €

190

BULGARI

N° AL38G/L1307
Vers 2000

Montre bracelet en or jaune 18k (750) et titane
Boîtier: rond, couronne vissée, lunette en résine, fond en titane, signé
Cadran: noir, index et aiguilles en or, trotteuse centrale, date à guichet à 3h, signé
Mouvement: automatique, signé
Bracelet/Boucle: caoutchouc articulé, signé/déployante or jaune, signée
Diam./Poids brut: 38 mm/112,37 g.

18k yellow gold and titanium automatic wristwatch. Rubber strap with yellow gold deployant clasp signed

2 500 - 3 500 €



190

● 191

BULGARI

Serpenti, n° SP35SPG/L1716
Vers 2015

Montre bracelet de dame en or jaune

et or blanc 18k (750) et diamants

Boîtier: stylisé, lunette sertie de
diamants, fermeture à vis, couronne de
remontoir sertie, signé

Cadran: noir, chiffres romains
appliqués, index «bâton», signé

Mouvement: quartz, signé

Bracelet: Tubogas 2 ors, 6 rangs, signé

Dim./Poids brut: 23 x 32 mm/185,05 g.

Avec: certificat d'authenticité,
garantie, écrin et surboîte, mode
d'emploi

Ce lot est en importation temporaire,
son prix d'adjudication est majoré de
la TVA de 20 % récupérable en cas de
réexportation, sur présentation des
justificatifs d'exportation hors CEE

*18k yellow and white gold, enamel and
diamond set quartz lady's wristwach.
Tubogas bracelet. With certificate of
authenticity, guarantee, presentation
case and outer box, instructions for use
This lot is under a temporary import
licence, 20 % VAT will be added onto
their adjudication price, this amount
can be recovered when the item is
removed from the european community with
a valid export licence*

15 000 - 20 000 €



192

ULYSSE NARDIN

«MicheLangeLo», n° 003
Vers 2000

Montre de dame en or jaune 18k (750) et diamants

Boîtier: tonneau, lunette et carrure pavées de diamants, fond transparent, numéroté 003 et signé «MicheLangeLo»

Cadran: taupe, chiffres romains, décoration stylisée en or appliqué et serti diamants, signé

Mouvement: automatique cal. UN10-18, signé

Bracelet/Boucle: or jaune «à maille» 18k (750)/or jaune 18k siglée

Dim./Poids brut: 26 x 35 mm/124,06 g.
Avec: un écrin

18k yellow gold and diamond set automatic lady's wristwatch. Yellow gold bracelet with deployant clasp branded. With a presentation case

8 000 - 12 000 €



192

193

CHOPARD

Casmir, ref. 917-1, n° 446659
Vers 1990

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750) et diamants

Boîtier: rond, lunette sertie de diamants, fermeture à vis, signé

Cadran: blanc, chiffres «bâton» appliqués, aiguilles en or, signé

Mouvement: quartz, signé

Bracelet: rigide intégré, à décor de volutes

Diam./Poids brut: 19 mm/87,21 g.

Avec: 4 maillons supplémentaires

18k yellow gold and diamond set quartz lady's wristwatch. Extensible yellow gold bracelet. With 4 more links

3 000 - 4 000 €



193

194

ROLEX

Datejust, ref. 69138, n° N170770
Vers 1991

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750) et diamants

Boîtier: rond, lunette sertie de diamants, couronne et fond vissés, signé

Cadran: champagne, index diamants, trotteuse centrale, date à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 2135,

31 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Président» or jaune 18k/déployante or jaune 18k, signée

Diam./Poids brut: 27 mm/75,45 g.

18k yellow and diamond set automatic lady's wristwatch. Yellow gold "President" bracelet with deployant clasp

3 000 - 4 000 €



194

195

CARTIER

Tank Française, ref. 1821,
n° CC773088, vers 2010

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: rectangulaire, couronne de remontoir sertie d'un saphir cabochon, fermeture à vis, signé
Cadran: blanc, chiffres romains, chemin de fer, aiguilles en acier bleui, signé
Mouvement: quartz, signé
Bracelet/Boucle: or jaune 18k/déployante or jaune 18k, signée
Dim./Poids brut: 25 x 30 mm/106,15 g.
Avec: un maillon supplémentaire

18k yellow gold quartz wristwatch. Yellow gold bracelet with deployant clasp signed. With one more link

3 000 - 4 000 €

196

CARTIER

Tank Obus, ref. 1630, n° CC63369
Vers 2000

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750) et diamants
Boîtier: carré, lunette sertie de diamants, couronne de remontoir sertie d'un diamant, fermeture à vis, signé
Cadran: argenté, chiffres romains, chemin de fer, aiguilles de style Breguet, signé
Mouvement: quartz, signé
Bracelet: or jaune 18k/déployante or jaune 18k signée
Dim./Poids brut: 25 x 25 mm/98,65 g.

18k yellow gold and diamond set quartz lady's wristwatch. Yellow gold bracelet with deployant clasp signed

5 000 - 7 000 €

197

AUDEMARS PIGUET

Royal Oak, n° 468
Vers 1990

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)
Boîtier: octogonal, lunette et fermeture à vis, signé
Cadran: tapisserie, index diamants, signé
Mouvement: quartz, signé
Bracelet/Boucle: intégré or jaune 18k/déployante or jaune 18k, signée
Diam./Poids brut: 26 mm/107,31 g.

18k yellow gold quartz lady's wristwatch with diamond markers hour. Yellow gold bracelet with deployant clasp signed

5 000 - 7 000 €



195



196



197

BULGARI

Serpenti, n° SPP26G VH851 Vers 2015

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750), émail et diamants

Boîtier: stylisé, lunette sertie de diamants, fermeture à vis, verre facetté, correcteur pour la mise à l'heure, signé

Cadran: blanc, index diamants, aiguilles en or, signé

Mouvement: quartz, signé

Bracelet: Tubogas «écailles», 3 rangs, or jaune 18k, émail et diamants, signé

Dim./Poids brut: 16 x 26 mm/131,35 g.

Avec: certificat d'authenticité, garantie, écrin et surboîte, mode d'emploi

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication est majoré de la TVA de 20 % récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE

18k yellow gold, enamel and diamond set quartz lady's wristwach. Tubogas bracelet. With certificate of authenticity, guarantee, presentation case and outer box, instructions for use This lot is under a temporary import licence, 20 % VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence

35 000 - 45 000 €



B

V

R

I

PATEK PHILIPPE

Nautilus, ref. 3700/3,
n° 549479/1307629, vers 1980

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: coussin, fermeture à vis sur la carrure, signé

Cadran: noir strié, index et aiguilles or appliqués, lunette de remplacement en or (cette référence est à l'origine produite avec une lunette sertie de 112 diamants), date à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 28-255C, poinçon de Genève, 36 rubis, signé

Bracelet/Boucle: or jaune 18k/

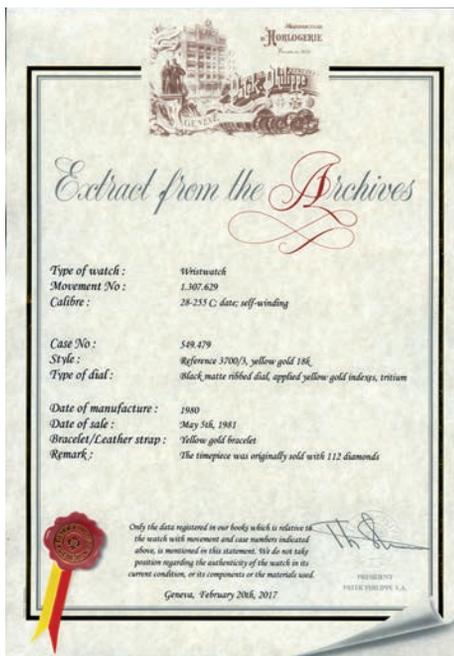
déployante or jaune 18k, signé

Dim./Poids brut: 42 x 42 mm/161,67 g.

Avec: Extrait des Registres mentionnant la date de vente du 5 mai 1981

18k yellow gold automatic wristwatch. Yellow gold bracelet with deployant clasp signed. This reference was originally sold with 112 diamonds on the bezel. With an Extract from the Patek Philippe Archives dated May 5, 1981

50 000 - 70 000 €





200

FRANCK MULLER

Master Calendar, n° 12
Vers 2000

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
avec triple calendrier

Boîtier: tonneau, fond vissé,

3 correcteurs sur la carrure, signé

Cadran: argenté guilloché, chiffres arabes, indication du jour et du mois par guichets, chemin de fer, trotteuse centrale, graduation 1/5 de seconde, signé

Mouvement: automatique cal. 2800, signé

Boucle: ardillon or jaune 18k, siglée

Dim./Poids brut: 32 x 45 mm/77,60 g.

Avec: un écrin

18k yellow gold automatic wristwatch with triple calendar. Yellow gold buckle branded. With a presentation case

6 000 - 8 000 €



200

201

CORUM

Golden Bridge, ref. 13.151.56, n° 2180
Vers 1980

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: rectangulaire, faceté 2 vitres, fond avec attaches à vis, couronne de remontoir au dos

Cadran: transparent, aiguilles stylisées

Mouvement: mécanique sur «Pont d'Or», rouages apparents, signé

Bracelet/Boucle: rapporté or jaune 18k et diamants/déployante or jaune 18k signée Breitling

Dim./Poids brut: 20 x 33 mm/101,56 g.

18k yellow gold manual winding wristwatch. Yellow gold and diamond set bracelet with deployant clasp signed Breitling

7 000 - 9 000 €

202

ROLEX

Datejust, ref. 80318, n° K593936
Vers 2001

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750) et diamants

Boîtier: rond, lunette sertie de 12 diamants, couronne et fond vissés, signé

Cadran: nacre, chiffres romains appliqués, trotteuse centrale, date à guichet, signé,

Mouvement: automatique cal. 2235, 31 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Pearlmaster» or jaune, siglé/déployante or jaune, signée

Diam./Poids brut: 28 mm/109,63 g.

Avec: un écrin

18k yellow gold and diamond set automatic lady's wristwatch. Mother of pearl dial. "Pearlmaster" yellow gold bracelet signed with deployant clasp signed. With a presentation case

5 000 - 7 000 €



202



201

203

CARTIER

Panthère, n° 107000M/000913
Vers 1990

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)

Boîtier: coussin, fermeture à vis, remontoir serti d'un saphir cabochon, signé

Cadran: blanc, chiffres romains, chemin de fer, signé

Mouvement: quartz, signé

Dim./Poids brut: 22 x 30 mm/70,65 g.

Bracelet/Boucle: or jaune 18k/déployante or jaune 18k, signée

Avec: certificat de garantie de 1991, écrin

18k yellow gold quartz lady's wristwatch. Yellow gold bracelet with deployant clasp signed. With guarantee certificate dated 1991, presentation case

2 000 - 3 000 €

204

CARTIER

Panthère ruban, ref. 2421, n° 850186C
Vers 2000

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)

Boîtier: carré, lunette sertie de diamants, fond vissé, signé

Cadran: nacre, signé

Mouvement: quartz, signé

Bracelet/Boucle: intégré or jaune/déployante or rose, signée

Dim./Poids brut: 17 x 14 mm/96,09 g.

18k yellow gold quartz lady's wristwatch. Yellow gold bracelet

3 500 - 4 500 €

205

O. J. PERRIN

N° 0636
Vers 2000

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750), diamants et perles

Boîtier: rectangulaire, fermeture à vis, attaches coulissantes serties de diamants, signé

Cadran: champagne, index diamants, aiguilles noircies, signé

Mouvement: quartz cal. ETA

Bracelet: or jaune 18k, serti de perles et diamants

Diam./Poids brut: 17 x 26 mm/39,56 g.

Avec: un écrin, 11 bracelets supplémentaires signés

18k yellow gold, pearl and diamond set lady's quartz wristwatch. Pearls and diamonds set bracelet. 11 more straps branded

1 500 - 2 000 €



203



204



205

206

JAEGER-LECOULTRE

Étrier, n° A704217
Vers 1960

Montre bracelet de dame en or rose 18k (750)
Boîtier: rectangulaire, anses stylisés «Étrier», numéroté
Cadran: argenté, index appliqués, signé
Mouvement: mécanique, signé
Dim./Poids brut: 23 x 35 mm/20,02 g.

18k rose gold manual winding lady's wristwatch

1 200 - 1 800 €

207

CARTIER

N° 670800369
Vers 1980

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)
Boîtier: rond à double gaudron, couronne de remontoir sertie d'un saphir cabochon, fond clippé, signé
Cadran: blanc, chiffres romains, chemin de fer, signé
Mouvement: mécanique, signé
Boucle: déployante or jaune 18k, signée
Dim./Poids brut: 26 mm/30,28 g.

18k yellow gold manual winding lady's wristwatch. Yellow gold deployant clasp signed

1 500 - 2 000 €

208

CARTIER

Baignoire, n° 780943814
Vers 1980

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)
Boîtier: à double godron, fermeture à vis, remontoir sertie d'un saphir cabochon, signé
Cadran: blanc, chiffres romains, aiguilles acier bleui, signé
Mouvement: mécanique, signé
Dim./Poids brut: 22 x 31 mm/22,90 g.

18k yellow gold manual winding lady's wristwatch

1 500 - 2 000 €

209

CARTIER

Vendôme, n° 670801558
Vers 1980

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750) et diamants
Boîtier: rond à double gaudron pavé de diamants, couronne de remontoir sertie d'un saphir cabochon, fond clippé, signé
Cadran: blanc, chiffres romains, chemin de fer, signé
Mouvement: mécanique, signé
Boucle: déployante or jaune 18k, signée
Diam./Poids brut: 26 mm/26,58 g.

18k yellow gold and diamond set manual winding lady's wristwatch. Yellow gold deployant clasp signed

2 000 - 3 000 €

210

CARTIER

Baignoire, ref. 3403, n° 8057912
Vers 1990

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)
Boîtier: ovale, fermeture à vis, remontoir sertie d'un saphir cabochon, signé
Cadran: blanc, chiffres romains, aiguilles acier bleui, signé
Mouvement: quartz, signé
Boucle: déployante or jaune, signé
Dim./Poids brut: 23 x 31 mm/35,75 g

18k yellow gold quartz lady's wristwatch. Yellow gold deployant clasp signed

3 000 - 4 000 €

211

CARTIER

Tank Française, ref. 2385, n° 10078LX
Vers 2005

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)
Boîtier: rectangulaire, fermeture à vis, remontoir sertie d'un saphir cabochon, signé
Cadran: blanc, chiffres romains, chemin de fer, aiguilles acier bleui, signé
Mouvement: quartz, signé
Boucle: déployante or jaune 18k, signée
Dim./Poids brut: 20 x 25 mm/33,41g.
Avec: certificat, écrin

18k yellow gold quartz lady's wristwatch. Yellow gold deployant clasp signed. With certificate and a presentation case

3 500 - 4 000 €

212

CARTIER

Mini Tank, n° 023441/52131
Vers 1960

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)
Boîtier: rectangulaire, couronne de remontoir sertie d'un saphir cabochon, fond clippé, numéroté et portant le poinçon de maître «E.J»
Cadran: cadran blanc, chiffres romains, aiguilles en acier bleui, signé
Mouvement: mécanique, 18 rubis, signé
Boucle: déployante or jaune 18k, numéroté «20673» et portant le poinçon de maître «E.J»
Dim./Poids brut: 15x 23 mm/21,81 g.

18k yellow gold manual winding lady's wristwatch. Yellow gold deployant clasp

1 500 - 2 000 €



206



210



209



211



207



208



212

213

CARTIER

Himalia, ref. 2571, n° 030627SM
Vers 2005

Montre bracelet de dame en or blanc 18k
(750) et diamants

Boîtier: curvex, pavé de diamants,
remontoir serti d'un diamant, signé
Cadran: noir, signé

Mouvement: quartz, signé

Boucle: ardillon or blanc 18k
et diamants, signée

Dim./Poids brut: 16 x 47 mm/31,56 g.

Avec: certificat d'origine, écrin

*18k white gold and diamond set quartz
lady's wristwatch. White gold buckle
signed. With certificate and a
presentation case*

15 000 - 18 000 €

214

HERMÈS

Cape Code Tonneau, ref. CT1.730,
n° 2721000, vers 2010

Montre bracelet de dame en acier
et diamants

Boîtier: tonneau, lunette sertie
de diamants, fermeture à vis, signé
Cadran: nacre, chiffres arabes, points
et aiguilles luminescents, chemin de
fer, signé

Mouvement: quartz, signé

Boucle: ardillon acier, signée

Dim.: 33 x 43 mm

*Stainless steel and diamond set quartz
lady's wristwatch. Stainless steel
buckle signed*

2 000 - 3 000 €



213



214

215

CARTIER

Tank «S», ref. 2625, n° 033483SM
Vers 2005

Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750) et diamants

Boîtier: rectangulaire incurvé, serti de diamants, remontoir serti d'un diamant, carrure sertie de diamants, fermeture à vis, signé

Cadran: argenté, chiffres romains, signé

Mouvement: quartz, signé

Boucle: ardillon or blanc 18k sertie diamants, signée

Dim./Poids brut: 17 x 37 mm/40,63 g.

Avec: certificat du 25.06.2005, écrin et surboîte

18k white gold and diamond set quartz lady's wristwatch. White gold and diamond set buckle signed. With certificate dated 25.06.2005, presentation case and outer box

10 000 - 15 000 €



215

216

CARTIER

Baignoire allongée, ref. 2514,
n° 120505AF, vers 2008

Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750) et diamants

Boîtier: allongé, lunette sertie de diamants, couronne de remontoir sertie d'un diamant, fermeture à vis, signé

Cadran: argenté et guilloché, chiffres romains, aiguilles acier bleui, signé

Mouvement: mécanique cal. 060, signé

Boucle: déployante or blanc 18k, signée

Dim./Poids brut: 21 x 47 mm/46,67 g.

Avec: un écrin

18k white gold and diamond set manual winding lady's wristwatch.

White gold deployant clasp signed.

With a presentation case

15 000 - 20 000 €



216

217

JAEGER-LECOULTRE

Polaris II, ref. E.870, n° 3074558
Vers 1970

Montre bracelet en acier avec fonction alarme

Boîtier: tonneau, lunette graduée bidirectionnelle, fond vissé, signé «LeCoultre Co Swiss»

Cadran: deux tons, trotteuse centrale, disque tournant pour la fonction réveil, chemin de fer, date à guichet signé Jaeger-LeCoultre

Mouvement: automatique cal. 916, signé

Bracelet/Boucle: rapporté acier/déployante acier, rapportée

Diam.: 43 mm

Pour cette référence, la lunette et le cadran ont également été produits en gris, rouge et bleu.

Nous remercions la Manufacture Jaeger-LeCoultre pour son aimable collaboration.

*Stainless steel automatic wristwatch with alarm function. Stainless steel bracelet later added with deployant clasp unsigned
The bezel and the dial of this reference were also produced in grey, red and blue
With our sincere thanks to Jaeger-LeCoultre Archives for their collaboration.*

2 000 - 3 000 €



217

218

HEUER

Carrera, ref. 3433, n° 258002
Vers 1970

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: tonneau, fond vissé, gravé au dos «V.C.C.B J. de Huccorne 1973», signé

Cadran: anthracite, index appliqués, aiguilles et points luminescents, 2 compteurs pour l'indication des 30 min. et des secondes, date à guichet, graduation tachymètre, signé

Mouvement: mécanique cal. 7734, 17 rubis, signé

Dim.: 38 x 43 mm

Stainless steel manual winding chronograph wristwatch

1 000 - 1 500 €



218

219

ROLEX

Datejust, ref. 16250 - 16000,
n° 7519972, vers 1982

Montre bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette tournante graduée en or blanc 18k (750), couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir, index appliqués, trotteuse centrale, date à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 3035, 27 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Jubilé» acier/déployante acier «made in USA», signée

Diam.: 36 mm

Stainless steel automatic wristwatch "Jubilee" bracelet with deployant clasp signed

3 500 - 4 500 €



219

220

JAEGER

«Tropical Panda», ref. E13001,
n° 442089, vers 1968

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, poussoirs lisses, fond vissé, lunette tournante graduée, gravée au dos «Étanche 4 ATM», numéroté

Cadran: argenté, 3 compteurs pour l'indication des 30 min, 12h et des secondes, chemin de fer 1/5 de seconde, graduation tachymètre, signé

Mouvement: mécanique cal. Valjoux 72
Diam.: 40 mm

La désignation «Tropical Panda» fait référence à la couleur du cadran et des compteurs.

Nous remercions la manufacture Jaeger-LeCoultre pour son aimable collaboration

Stainless steel manual winding chronograph wristwatch. Valjoux 72 caliber

*The "Tropical Panda" designation refer to the dial and registers' color
With our sincere thanks to Jaeger-LeCoultre Archives for their collaboration*

4 000 - 6 000 €



220

221

HEUER

Monaco, ref. H33, n° 160617
Vers 1970

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: carré galbé, fond clippé, signé

Cadran: bleu, deux compteurs pour l'indication des 30 min. et des 12h, graduation 1/5 de seconde, date à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 11, 17 rubis, signé

Bracelet: rapporté en acier, non signé
Dim.: 40 x 38 mm

Stainless steel automatic chronograph wristwatch. Stainless steel bracelet unsigned

6 000 - 8 000 €



221

222

BREITLING

Navitimer «1^{er} G.A.S.», ref. 816-72,
n° 1250722/DDE.BR 11525/67
Vers 1968

Chronographe bracelet militaire en acier avec marquage dédié au 1^{er} Groupement Aérien Sénégalais

Boîtier: octogonal, lunette tournante intérieure avec règle à calcul, signé, dos gravé du matricule et marqué «1^{er} G.A.S.», signé

Cadran: «Tropical», index et aiguilles luminescents, 3 compteurs pour l'indication des 30 min., 12h et des secondes, graduation 1/5 de seconde, signé

Mouvement: mécanique cal. 724, 17 rubis, signé

Diam.: 47 mm

Avec: un insigne 1^{er} G.A.S

Nous remercions Breitling pour son aimable collaboration.

Stainless steel manual winding chronograph wristwatch dedicated to "1^{er} G.A.S.", First Unit Air Force of Senegal. With a military badge of "1st G.A.S" With our thanks to Breitling for their collaboration

2 000 - 3 000 €



222

223

JAEGER-LECOULTRE

Memovox «automatic», n° I089687
Vers 1960

Montre bracelet en acier avec fonction réveil et quantième
Boîtier: rond à double couronne, numéroté
Cadran: laqué noir, trotteuse centrale, disque tournant pour la mise à l'heure de la fonction réveil, date à guichet, signé
Mouvement: automatique, rotor à butée, signé
Bracelet: double tour signé Hermès
Diam.: 37 mm

Stainless steel automatic wristwatch with alarm function. Leather strap by Hermès

3 000 - 5 000 €



223

224

ROLEX

Ref. 6082, n° 780874
Vers 1952

Montre bracelet en acier
Boîtier: rond, fond vissé, couronne «super Oyster», signé
Cadran: patiné, index appliqués, trotteuse centrale, chemin de fer, signé
Mouvement: mécanique cal. 710, 15 rubis, signé
Diam.: 34 mm

Stainless steel manual winding wristwatch

1 500 - 2 000 €

225

MOVADO

Ref. I9005, n° 96101
Vers 1940

Chronographe bracelet en acier
Boîtier: rond, lunette «escalier», signé
Cadran: patiné, chiffres arabes, 2 compteurs pour l'indication des 30 min. et des secondes, graduation tachymètre et télémètre, chemin de fer 1/5 de seconde, signé
Mouvement: mécanique cal. 12''' signé
Boucle: acier, siglée
Diam.: 35 mm

Stainless steel manual winding chronograph wristwatch with telemeter and tachometer scales. Stainless steel buckle branded

3 000 - 4 000 €



224

226

JAEGER-LECOULTRE

«Marine Nationale 298», ref. E.165, n° 1006843/1373190, vers 1960

Montre bracelet militaire en acier
Boîtier: rond, fond vissé, numéroté et gravé au dos «M.N 298» signé LeCoultre & Co
Cadran: patiné, chiffres et aiguilles luminescents, trotteuse centrale, chemin de fer, signé Jaeger-LeCoultre
Mouvement: mécanique cal 478 bwsbr, 17 rubis, ajusté 5 positions, signé Lecoultré
Diam.: 34 mm
Avec: un extrait des Archives confirmant la date de production en 1960

Ce type de mouvement a été produit de 1945 à 1965.

Nous remercions la manufacture Jaeger-LeCoultre pour son aimable collaboration

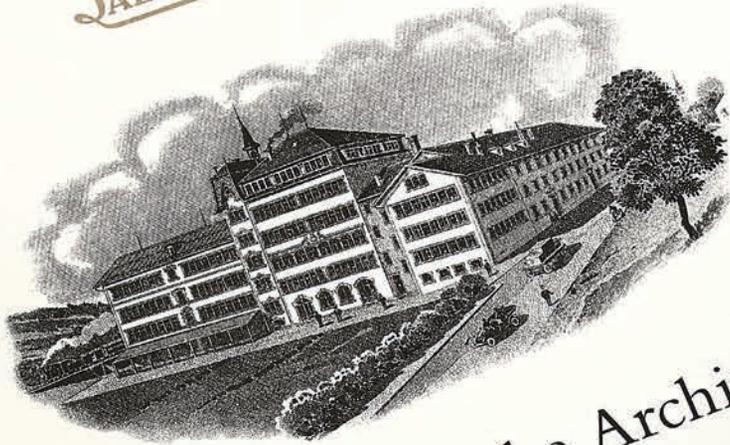
Stainless steel manual winding military wristwatch. With an extract from the archives confirming the production on 1960. This type of movement was produced from 1945 to 1965. With our sincere thanks to Jaeger-LeCoultre Archives for their collaboration.

18 000 - 22 000 €



225

JAEGER-LECOULTRE



Extract from the Archives

Type of timepiece:
Model:

Mens' wristwatch
Reference E.165
Water-resistant

Case:

Stainless steel
Water resistant
1006843
298

Case number:
Limited number:
Dial signed:
Calibre:

Jaeger-LeCoultre
Mechanical manually-wound
Jaeger-LeCoultre Calibre 478 bwsbr

Movement number:
Functions:

1373190
Hour, minute, indirect centre seconds

Production date:

1960



9th 2017

R.O.

Marc-André Strahm
Marc-André Strahm,
Antique Watch Expert



227

OMEGA

Constellation, ref. I68009/I68017,
n° 23876707, vers 1965

Montre bracelet en or blanc 18k (750)
Boîtier: tonneau, fond vissé, logo
«Constellation» au dos, signé
Cadran: argenté, index appliqués, chemin
de fer, trotteuse centrale, date à
guichet, signature du revendeur Meister
à 6h, signé
Mouvement: automatique cal. 561, 24
rubis, signé
Bracelet/Boucle: maille «brique» or
blanc/déployante or blanc, signée
Diam./Poids brut: 34 x 40 mm/128,71 g.

*18k white gold automatic wristwatch.
White gold bracelet with deployant clasp
signed*

3 500 - 4 500 €

228

PATEK PHILIPPE

Ref. 3582, n° 330821/1223805
Vers 1974

Montre bracelet en or blanc 18k (750)
Boîtier: rectangulaire, fond clippé,
signé
Cadran: bleu, index appliqués, aiguilles
en or, signé
Mouvement: mécanique cal. 23-300, signé
Bracelet/Fermeoir: rapporté intégré or
blanc 18k/signé
Dim./Poids brut: 29 x 34 mm/92,76 g.
Avec: extrait des Registres Patek
Philippe mentionnant la date de vente
du 11 juin 1975

*18k white gold manual winding
wristwatch. White gold integrated
bracelet later added by Patek Philippe.
With an extract from the Patek Philippe
Archives mentioning the sale on June 11,
1975*

4 500 - 5 500 €

229

PIAGET

N° 947-A 66/580736
Vers 1958

Montre bracelet de présent en or blanc
18k (750) et diamants
Boîtier: carré, lunette sertie de
diamants baguette, signé
Cadran: argenté, chiffres «bâton»,
aiguilles en acier bleui, figurant
le portrait du roi Saoud Bin Abdulaziz
Al-Saoud, signé
Mouvement: mécanique cal. 9P, 18 rubis,
signé
Bracelet/Fermeoir: intégré or blanc 18k/
signé
Diam./Poids brut: 25 x 25 mm/73,97 g.

Nous remercions la Maison Piaget pour
son aimable collaboration

*18k white gold and diamond set manual
winding wristwatch
With our sincere thanks to Piaget for
their collaboration*

4 000 - 6 000 €



227



228



229

230

CARTIER

«Art Déco», n° 18558/03674/25765
Vers 1940

Montre bracelet de dame «Art Déco» en or blanc 18k (750)

Boîtier: carré, couronne de remontoir sertie d'un rubis, attaches «boule» à l'origine pour fixation sur bracelet cordon, fermeture à vis, numéroté

Cadran: blanc, chiffres romains, aiguilles de style Breguet, signé

Mouvement: mécanique, 18 rubis, signé «European Watch Clock and Co inc»

Bracelet/Boucle: rapporté or blanc 18k/déployante or rose 18k, numérotée «12584»

Dim./Poids brut: 20 x 20 mm/57,84 g.

Provenance:

Collection particulière Européenne

18 white gold manual winding lady's wristwatch. White gold bracelet added later with rose gold deployant clasp

8 000 - 12 000 €



230

231

CARTIER

Santos Dumont, n° 28136/
C112/32639/2087683, vers 1925

Montre bracelet en platine (950)

Boîtier: coussin, fermeture à vis, remontoir sertie d'un cabochon saphir, numéroté

Cadran: blanc (repeint), chiffres romains, chemin de fer, aiguilles en acier bleui (remplacées), signé

Mouvement de remplacement: mécanique cal. 838, 18 rubis, ajusté 5 positions, non d'époque, signé

Bracelet/Boucle: intégré, platine/déployante invisible or rose 18k, numérotée «9889»

Dim./Poids brut: 24 x 35 mm/65,25 g.

Platinum manual winding wristwatch.

Platinum integrated bracelet with 18k rose gold deployant clasp numbered «9889». Later movement replaced, signed

15 000 - 20 000 €



231

232

JAEGER-LECOULTRE

«Calendrier Perpétuel Grand Réveil»,
ref. 180.6.99, n° 054/250, vers 1992

Montre bracelet en platine (950) avec calendrier perpétuel et grand réveil
Boîtier: rond, fermeture à vis, ajustement du réveil à 2h, des heures et minutes à 4h, du calendrier perpétuel à 7h, signé

Cadran: blanc, index appliqués, trotteuse centrale, cadran auxiliaire pour les mois, les jours, la date et l'indication 24h, ouverture pour les phases de la lune, trotteuse centrale, guichet pour les années, aiguille rouge pour la fonction réveil, signé

Mouvement: automatique cal. 919, 34 rubis, signé

Boucle: ardillon or blanc 18k, siglée

Diam./Poids brut: 41 mm/135,91 g.

Avec: manuels d'utilisation

Édition limitée à 250 exemplaires,
n° 054/250

Platinum automatic wristwatch with perpetual calendar, moon phases 24h indication and alarm. 18k white gold buckle branded. With instructions for use. Limited edition to 250 ex, n° 054/250

15 000 - 20 000 €



232

233

JAEGER-LECOULTRE

Master Date, n° 140887
Vers 2000

Montre bracelet en acier avec calendrier complet

Boîtier: rond, fermeture à vis, double correcteur sur la carrure pour l'ajustement du calendrier, signé

Cadran: argenté, index appliqués, chiffres arabes, aiguilles lumineuses, date à chemin de fer, indication du jour de la semaine et du mois par guichets, petite trotteuse, signé

Mouvement: automatique cal. 891/447, 34 rubis, signé

Boucle: déployante acier, signée

Diam.: 37 mm

Stainless steel automatic wristwatch with triple calendar. Stainless steel deployant clasp signed

3 000 - 4 000 €



233

234

BREGUET

Tourbillon, Brevet du 7 Messidor An 9,
ref. 5357PT, n° 347P, vers 2006

Montre bracelet en platine (950) avec régulateur tourbillon

Boîtier: rond, carrure cannelée, fond transparent, signé

Cadran: guilloché, indication des heures et minutes excentrée, index chiffres romains, aiguilles Breguet, ouverture sur la cage de tourbillon, signé

Mouvement: mécanique, échappement latéral à régulateur tourbillon, cal. 558.1, entièrement gravé avec l'inscription «Breguet Nr. 1406 - 7 Messidor An 9», 21 rubis, ajusté 5 positions, cage rotative une minute pour le tourbillon, signé

Boucle: déployante platine, signée

Diam./Poids brut: 40 mm/120,31 g.

Avec: certificat d'origine du 24 février 2006, mode d'emploi, écrin et surboîte, une clef

Platinum tourbillon manual winding wristwatch. Platinum buckle signed Breguet. With certificate of origin dated February 24, 2006, instructions for use, fitted presentation case and outer box, a key

50 000 - 60 000 €


Breguet
Depuis 1775



○ 235

CARTIER

Tank Chronoreflex, ref. 2303,
n° 150305BB, vers 2000

Chronographe bracelet en acier
Boîtier: rectangulaire curvex, couronne de remontoir sertie d'un saphir cabochon, signé

Cadran: blanc, chiffres romains, chemin de fer, 2 compteurs pour l'indication des 30 min et 12h, cadran auxiliaire pour la date, signé

Mouvement: quartz, signé

Bracelet/Boucle: acier/déployante acier, signée

Dim.: 28 x 36 mm

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 % récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE

Stainless steel quartz chronograph wristwatch. Stainless steel bracelet with deployant clasp signed

This lot is under a temporary import licence, 20 % VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence

1 500 - 2 000 €



235

○ 236

CARTIER

Divan, ref. 2612, n° 101590CE
Vers 2000

Montre bracelet de dame en acier

Boîtier: rectangulaire, couronne de remontoir sertie d'un saphir facetté, fermeture à vis, signé

Cadran: guilloché, chiffres romains, trotteuse centrale, chemin de fer, signé

Mouvement: automatique, signé

Dim.: 38 x 30 mm

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 20 % récupérable en cas de réexportation, sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE

Stainless steel automatic lady's wristwatch

This lot is under a temporary import licence, 20 % VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence

1 500 - 2 000 €

237

CARTIER

Tank Américaine Chronoreflex,
ref. 2312, n° CC348571, vers 2000

Chronographe bracelet en or blanc 18k (750)

Boîtier: rectangulaire curvex, couronne de remontoir sertie d'un saphir facetté, signé

Cadran: blanc, chiffres romains, chemin de fer, 2 compteurs pour l'indication des 30 min. et 12h, cadran auxiliaire pour la date, signé

Mouvement: quartz, signé

Bracelet/Boucle: or blanc 18k/déployante or blanc 18k, signée

Dim./Poids brut: 26 x 45 mm/146,97 g.

18k white gold quartz chronograph wristwatch. White gold bracelet with deployant clasp signed

6 000 - 8 000 €



237



236



238

PATEK PHILIPPE

Aquanaut, ref. 4960A,
n° 4151543/3156912
Vers 2001

Montre bracelet de dame en acier
Boîtier: coussin, couronne et fond vissés, signé
Cadran: noir gaufré, chiffres arabes appliqués, index luminescents, dateur à 3h, signé
Mouvement: quartz cal. E19, signé
Bracelet/Boucle: tropical/déployante acier, signée
Diam.: 30 mm
Avec: certificat d'origine du 20 décembre 2001, écrin, documentation

Stainless steel quartz lady's wristwatch. Rubber strap with deployant clasp signed. With certificate of origin dated December 20, 2001, présentation case, leaflets

5 000 - 7 000 €

239

PATEK PHILIPPE

Aquanaut «Première Génération»,
ref. 5060A, n° 3022387
Vers 1998

Montre bracelet de plongée en acier
Boîtier: coussin, couronne et fond vissés, signé
Cadran: noir, motifs gaufrés, chiffres arabes, trotteuse centrale, date à guichet, signé
Mouvement: automatique cal. 330SC, 30 rubis, estampillé du poinçon de Genève, signé
Bracelet/Boucle: tropical/déployante acier, signée
Dim.: 36 x 36 mm.
Avec: certificat d'origine de janvier 1998, écrin, documentation

Stainless steel automatic diver's wristwatch. "Tropical" rubber strap with deployant clasp signed. With certificate of origin dated January 1998, présentation case, leaflets

10 000 - 15 000 €



238

239

HERMÈS

Vers 1960

Pendule de bureau en laiton doré avec fonction baromètre, thermomètre, hydromètre, boussole et calendrier manuel

Boîtier: cubique sur axe rotatif, 4 faces vitrées, socle en bois gainé de cuir, signé «Hermès Paris 24 Fg St Honoré»

Cadran: crème, index «bâton», chiffres arabes, aiguilles en acier bleui, chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique

Dim.: 8,5 x 8,5 cm

Gilt brass metal manual winding desk clock with barometer, thermometer, hydrometer, compass and manual calendar signed "Hermès Paris 24 Fg St Honoré"

6 000 - 10 000 €



JAEGER-LECOULTRE
pour **HERMÈS**

Atmos, n° 753956
Vers 2013

Pendule Atmos en acier brossé et poli montée dans un globe de cristal réalisé à la main et travaillé selon la technique du doublé blanc des verriers de Saint-Louis

Cadran: transparent, index «bâton», signé «Hermès Paris Atmos»

Mouvement: perpétuel avec réserve de marche, cal. 560a, 190 composants, 15 rubis, levier de sécurité pour bloquer le balancier, signé «Atmos Jaeger LeCoultre»

Dim./Poids brut: 276 x 276 x 272 mm/ approx. 10 kg.

Avec: certificat de garantie, boîte cartonnée d'origine

Édition limitée à 176 exemplaires

Atmos clock in transparent crystal globe made by Les Cristalleries de Saint Louis. Mechanical almost perpetual windings thanks to temperature fluctuations. With guarantee certificate, cardboard packaging Limited edition to 176 ex.

10 000 - 15 000 €



242

DELANEAU

Marlène, n° 37375
Vers 2010



242

Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750) et diamants
Boîtier: cylindre, serti de diamants, capot amovible, signé
Cadran: nacre, chiffres arabes, signé
Mouvement: quartz, signé
Bracelet/Boucle: manchette or blanc 18k/déployante acier
Dim./Poids brut: 33 x 21 mm/146,35 g.

18k white gold quartz lady's wristwatch. White gold "manchette" bracelet with stainless steel deployant clasp signed

2 500 - 3 500 €

243

CARTIER

La Dona, ref. 2895, n° 84672LX
Vers 2005

Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750) et diamants
Boîtier: stylisé, remontoir serti d'un diamant, fermeture à vis, signé
Cadran: argenté, motif «rayon de soleil», signé
Mouvement: quartz, signé
Bracelet/Boucle: intégré or blanc 18k/déployante or blanc 18k, signée
Dim./Poids brut: 27 x 28 mm/180,43 g.
Avec: 3 maillons supplémentaires

18k white gold quartz lady's wristwatch. White gold integrated bracelet with deployant clasp signed. With 3 more links

5 000 - 7 000 €

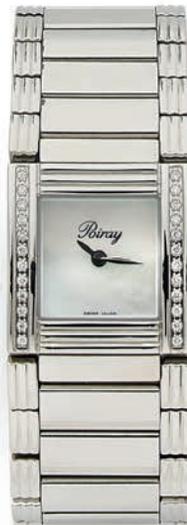
244

POIRAY

Ma Première Manchette, ref. 21701,
n° E00222, vers 2017



243



244

Montre manchette de dame en acier, nacre et diamants

Boîtier: carré, serti de 24 diamants, signé
Cadran: nacre, aiguilles acier, signé
Mouvement: quartz
Bracelet/Boucle: intégré acier/déployante acier, signée
Dim.: 23 x 23 mm
Avec: certificat de garantie du 17.3.2017, écrin et surboîte

Provenance:
Don de la Maison Poiray

Stainless steel, mother of pearl and diamond set quartz lady's wristwatch. Gift from Poiray

1 000 - 1 500 €

Montre vendue au profit de l'association Paris Tout P'tits. Aucun frais ne sera perçu en sus des enchères



This lot will be sold for the benefit of Paris Tout P'tits. No commission will be added to the hammer price

D'avril à juillet 2017, Artcurial proposera dans une quinzaine de ses ventes, un ou plusieurs lots vendus au profit de l'Association Paris Tout P'tits. Ils seront signalés par un petit ourson rose. Paris Tout P'tits est une association à but non

lucratif (loi de 1901) qui apporte une aide matérielle aux familles démunies ayant des enfants en bas âge. Environ 4 000 bébés de 0 à 18 mois ont été aidés en 2016. 1 euro donné à Paris Tout P'tits est 1 euro entièrement redistribué aux bébés.

Vous pouvez soutenir l'action de Paris Tout P'tits tout au long de l'année en envoyant vos dons à Association Paris Tout P'tits, 130 avenue du Général de Gaulle 92130 Issy les Moulineaux, ou en vous connectant sur www.paristoutptits.com/faire-un-don

245

CARTIER

Baignoire Allongée, ref. 2604,
n° 122756AF, vers 2005

Montre bracelet de dame en or blanc 18k
(750)

Boîtier: ovale, allongé, couronne de
remontoir sertie d'un saphir cabochon,
fermeture à vis, signé

Cadran: argenté et guilloché, chiffres
romains, aiguilles en acier bleui, signé

Mouvement: quartz, signé

Boucle: déployante or blanc 18k, signée

Dim./Poids brut: 21 x 47 mm/49,11 g.

*18k white gold quartz lady's wristwatch.
White gold deployant clasp signed*

9 000 - 11 000 €



245

246

ULYSSE NARDIN

«Marine Chronometer», ref. 266-67,
n° UN26-72939/795, vers 2013

Montre bracelet de type chronomètre
en or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, lunette cannelée, fond
transparent, signé

Cadran: blanc, chiffres romains, points
et index luminescents, petite trotteuse
et indication de la réserve de marche,
signé

Mouvement: automatique de type
chronomètre, certifié COSC, signé

Bracelet/Boucle: caoutchouc, signé/
déployante or jaune 18k, signée

Diam./Poids brut: 43 mm/183,01 g.

Avec: garantie du 13.06.2013, bulletin
COSC n° 12499095, écrin et surboîte,
manuel d'utilisation



246

*18k yellow gold automatic chronometer
wristwatch. Rubber strap with deployant
clasp signed*

5 000 - 7 000 €



247

247

IWC

Ref. 3714, n° 5053880
Vers 2010

Chronographe bracelet en or rose 18k
(750)

Boîtier: rond, poussoirs lisses,
fermeture à vis, signé

Cadran: noir et anthracite, chiffres
arabes appliqués, 2 compteurs à la
verticale pour l'indication des 30 min.
et des secondes, graduation 1/5
de seconde, signé

Mouvement: automatique cal. 79240,
25 rubis, signé

Boucle: ardillon or rose 18k, signée

Diam./Poids brut: 41 mm/109,05 g.

Avec: un écrin

*18k rose gold automatic chronograph
wristwatch. Rose gold buckle signed.
With a presentation case*

7 000 - 9 000 €

○ 248

JAEGER-LECOULTRE

Master Compressor, ref. 148.2.31,
n° 2564662, vers 2000

Chronographe bracelet en or rose 18k
(750) et diamants

Boîtier: rond, lunette sertie de
diamants, fermeture à vis, signé

Cadran: noir, index et aiguilles
luminescents, 2 compteurs pour
l'indication des 30 min. et 12h,
date à guichet, signé

Mouvement: quartz cal. 631, signé

Boucle: déployante or rose 18k, signée

Diam./Poids brut: 36 mm/110,33 g.

Ce lot est en importation temporaire,
son prix d'adjudication sera majoré
de la TVA de 20 % récupérable en cas de
réexportation, sur présentation des
justificatifs d'exportation hors CEE

*18k rose gold and diamond set quartz
chronograph wristwatch. Rose gold
deployant clasp signed.*

*This lot is under a temporary import
licence, 20 % VAT will be added onto
their adjudication price, this amount
can be recovered when the item is
removed from the european community with
a valid export licence*

5 000 - 6 000 €



248

249

EKEGREN

«Chronomètre Chronographe»,
n° 368, vers 1980

Chronographe bracelet en or jaune 18k (750) avec calendrier complet et phases de la lune

Boîtier: rond, correcteurs sur la carrure pour l'ajustement des jours, fond transparent, signé

Cadran: blanc, chiffres de style Breguet, appliqués, 3 compteurs pour l'indication des 30 min. 12h et des secondes, indication du jour et du mois par guichets, ouverture pour les phases de la lune, cadran auxiliaire, signé

Mouvement: automatique cal. 387, certifié chronomètre, signé Waldan
Diam./Poids brut: 36 mm/77,56 g.
Avec: attestation COSC du 15.01.1996

18k yellow gold automatic wristwatch with triple calendar and moon phases. With a COSC certification dated 15.01.1996

2 500 - 3 500 €



249

250

JAEGER-LECOULTRE

Ref. J40.2.98.S
Vers 2000

Montre bracelet en or rose 18k (750) avec calendrier complet et phases de la lune

Boîtier: rond, correcteurs sur la carrure pour l'ajustement du calendrier, fond transparent, signé

Cadran: noir, index appliqués, chiffres arabes, ouverture à guichet pour les jours de la semaine et les mois, date à chemin de fer, phase de la lune, petite trotteuse, signé

Mouvement: automatique cal. 891, 36 rubis, signé
Boucle: déployante or rose 18k, signée
Diam./Poids brut: 37 mm/83,28 g.

18k rose gold automatic wristwatch with triple date calendar and moon phases. Rose gold deployant clasp signed

8 000 - 10 000 €



250

251

HUBLOT

Big Bang, ref. 301, n° 617066
Vers 2006

Chronographe bracelet en or rose 18k (750), céramique et titane

Boîtier: octogonal, attaches vis sur les anses, vis apparentes sur la lunette, poussoirs rectangulaires, fond transparent, signé

Cadran: noir, motif «damier», index chiffres arabes et «bâton» appliqués, 3 compteurs pour l'indication des 30 min, des 12h et des secondes, chemin de fer, aiguilles luminescentes, signé
Mouvement: automatique cal. 7750, 28 rubis, signé

Bracelet/Boucle: caoutchouc, signé/déployante céramique et or rose, signée
Diam./Poids brut: 48 mm/175,21 g.
Avec: carte de garantie du 16.5.2006, écrin et surboîte, mode d'emploi

18 rose gold, ceramic and titanium chronograph wristwatch. Rubber strap with deployant clasp signed. With guarantee dated 16.5.2006, presentation case & outer box, instruction book

12 000 - 15 000 €



251



252

CUERVO Y SOBRINOS

Habana «Prominente», ref. 1011/1,
n° 14320, vers 2000

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: rectangulaire curvex, fond
fermeture à vis, signé

Cadran: champagne rosé, chiffres arabes,
trotteuse centrale, chemin de fer, signé

Mouvement: automatique, signé

Boucle: ardillon, or jaune 18k, signée

Dim./Poids brut: 31,52 mm/111,24 g.

*18k yellow gold automatic wristwatch.
Yellow gold buckle signed*

2 000 - 3 000 €

253

DUNHILL

n° 145/250

Vers 1996

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: coussin, ouverture au dos sur
charnière, signé

Cadran: argenté, chiffres et aiguilles
de style Breguet, chemin de fer, petite
trotteuse, signé

Mouvement: mécanique, entièrement
gravé, signé et numéroté sur le rocher

Boucle: ardillon or jaune 18k, signée

Dim./Poids brut: 30 x 30 mm/53,75 g.

Avec: un certificat du 26/6/1996

*18k yellow gold manual winding
wristwatch. Yellow gold buckle signed.
With guarantee certificate dated
26/6/1996*

2 000 - 3 000 €

254

PIAGET

N° 990 - 804962

Vers 1980

Montre de smoking en or jaune 18k (750)
et diamants

Boîtier: extra-plat, rond, lunette
sertie de diamants (non d'origine),
signé

Cadran: onyx, 12 index diamants,
aiguilles en or, signé

Mouvement: mécanique cal. 9P2, 18 rubis,
ajusté 5 positions, signé

Diam./Poids brut: 43 mm/46,07 g.

Avec: un étui en cuir

Nous remercions la Maison Piaget pour
son aimable collaboration

*18k yellow gold and diamond set manual
winding dress watch. The diamonds on the
bezel was added later. With a leather
pouch*

*With our sincere thanks to Piaget for
their collaboration*

4 000 - 6 000 €

255

JAEGER-LECOULTRE

Reverso, 260.86, n° 1809314

Vers 1990

Montre bracelet de dame réversible
en or rose 18k (750)

Boîtier: rectangulaire, réversible,
signé

Cadran: noir, index appliqués, chemin
de fer, signé

Mouvement: mécanique, signé

Boucle: ardillon or rose 18k (750)

Dim./Poids brut: 29 x 33 mm/35,27 g.

Avec: livret de garantie, écrin

*18k rose gold manual winding reversible
wristwatch. Rose gold buckle signed.
With guarantee booklet, presentation
case*

1 500 - 2 000 €

256

JAEGER-LECOULTRE

«Calibre 101», n° 755671

Vers 1950

Montre bracelet de dame en or jaune 18k
(750)

Boîtier: rectangulaire, couronne de
remontoir au dos, numéroté à l'intérieur
et portant le poinçon de maître «L.C.»

Cadran: patiné, index peint, aiguilles
en acier bleui

Mouvement: mécanique de type Duoplan,
cal. 101, 15 rubis, signé

Bracelet: Tubogas intégré or jaune 18k

Dim./Poids brut: 6 x 15 mm/29,19 g.

*18k yellow gold manual winding lady'
wristwatch. Duoplan movement, caliber
101. Yellow gold integrated bracelet*

6 000 - 8 000 €

257

PATEK PHILIPPE

Ref. 4176/1, n° 2718484/1262246

Vers 1973

Montre bracelet de dame en or jaune 18k
(750)

Boîtier: ovale, fond clippé, signé

Cadran: champagne, chiffres romains,
signé

Mouvement: mécanique cal 16-250,
18 rubis, ajusté 5 positions, signé

Bracelet/Fermeoir: intégré or jaune 18k/
siglé

Dim./Poids brut: 24 x 21 mm/57,11 g.

Avec: extrait des Registres Patek
Philippe mentionnant la date de vente du
14 juin 1973

*18k yellow gold manual winding lady's
wristwatch. Yellow gold integrated
bracelet with clasp branded. With an
extract from the Patek Philippe Archives
mentioning the sale on June 14, 1973*

2 000 - 3 000 €



252



253



255



254



256



257

258

EBERHARD & CO

N° 1011924/27098
Vers 1940

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, fond clippé, poussoirs «olive», signé

Cadran: patiné, 3 compteurs pour l'indication des 30 min., des 12h et des secondes, graduation 1/5 de seconde, tachymètre, signé

Mouvement: mécanique, signé

Diam.: 40 mm

Stainless steel manual winding chronograph wristwatch

4 000 - 5 000 €



258

259

ROLEX

«Fuerza Aerea del Peru», ref. 6426, n° 2037918, vers 1969

Montre bracelet militaire en acier

Boîtier: rond, couronne et fond vissés, gravé au dos «Fuerza Aera del Peru», fond de boîte (accidents) gravé «I.69» et numéroté «918», signé

Cadran: argenté, index «bâton» appliqués, aiguilles luminescentes, signé

Mouvement: mécanique cal. 1225, 17 rubis, signé

Boucle: ardillon acier, siglée

Diam.: 35 mm

Avec: une pochette de voyage

Stainless steel manual winding wristwatch made for the Peruvian Air Force. Stainless steel buckle branded. With a travel pouch

2 000 - 3 000 €



259

260

VACHERON CONSTANTIN

Ref. 6351, n° 383932/553068
Vers 1961

Montre bracelet extra-plate en or blanc 18k (750)

Boîtier: rond, fond clippé, signé

Cadran: blanc, index appliqués, signé

Mouvement: mécanique cal. 1003, estampillé du poinçon de Genève, 17 rubis, signé

Diam./Poids brut: 32 mm/28,05 g.

18k white gold manual winding ultra-thin wristwatch

2 000 - 3 000 €



260

261

ROLEX

Ref. 4768, n° 584586

Vers 1947

Chronographe bracelet en acier avec triple calendrier

Boîtier: rond, anses stylisées, fond gravé de la couronne Rolex et du numéro de série, signé

Cadran: deux tons, index «bâton», aiguilles acier bleui, ouvertures à guichet pour les jours de la semaine et les mois, date à chemin de fer, 3 compteurs pour l'indication des 30 min, 12h et des secondes, graduation 1/5 de seconde, tachymètre, signé

Mouvement: mécanique cal.72C, 17 rubis, signé

Boucle: ardillon acier, signée

Diam.: 35 mm

Stainless steel manual winding chronograph wristwatch. Stainless steel buckle signed

20 000 - 30 000 €



262

ROLEX

Red Submariner, ref. I680,
n° 3421688, vers 1975

Montre bracelet de plongée en acier
Boîtier: rond, couronne et fond vissés,
lunette tournante graduée, signé
Cadran: noir, chiffres «point» et
rectangle, aiguilles luminescentes,
trotteuse centrale, date à guichet,
écriture rouge «Submariner», signé
Mouvement: automatique cal. 1570, 26
rubis, certifié chronomètre, signé
Bracelet/Boucle: «Oyster» acier «501B
/93150»/déployante «Flip Lock» acier,
signé
Diam.: 40 mm
Avec: garantie du 31 juillet 1975,
écriin, étui de voyage, booklet, un
maillon supplémentaire

Provenance:
À l'actuel propriétaire depuis son
acquisition en 1975

*Stainless steel automatic diver's
wristwatch. "Oyster" bracelet with "Flip
Lock" deployant clasp. With guarantee
dated July 31, 1975, presentation case,
travel pouch, one more link
From the original owner since 1975*

6 000 - 8 000 €

263

ROLEX

GMT Master, ref. 6542, n° 426936
Vers 1959

Montre bracelet en acier avec fonction
GMT
Boîtier: rond, couronne et fond vissé,
lunette tournante graduée 24 h (non
d'origine), signé
Cadran: dit de «service», noir, index
«point» et «rectangle», trotteuse
centrale, chemin de fer, aiguille pour
la fonction GMT, signé
Mouvement: automatique cal. 1030,
rotor «papillon», 25 rubis, certifié
chronomètre, signé
Bracelet/Boucle: «Oyster» riveté acier,
numéroté «7206»/déployante, signée
Diam.: 38 mm
Avec: une lunette supplémentaire graduée
«Pepsi», une boucle ardillon en acier
signée

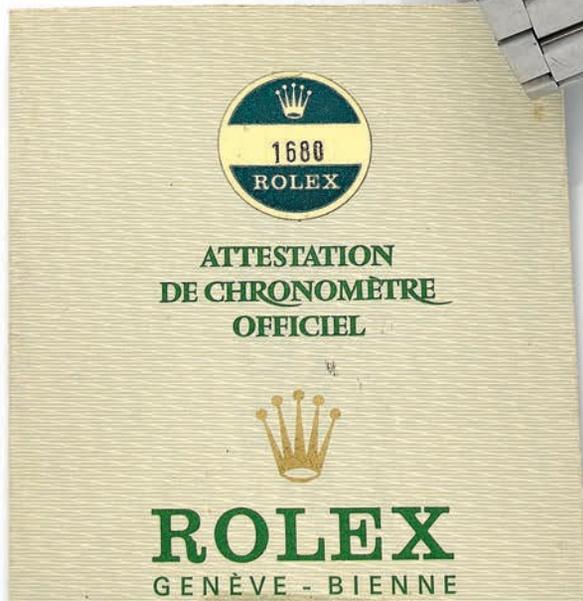
*Stainless steel automatic wristwatch
with 2 time zone. "Oyster" bracelet with
deployant clasp signed. With one more
"Pepsi bezel", one more stainless steel
buckle signed*

6 000 - 8 000 €



262

263



ROLEX

GMT Master «underline», ref. 1675,
n° 876383, vers 1963

Montre bracelet en acier avec double
fuseau horaire

Boîtier: rond, couronne et fond vissés,
lunette tournante «Pepsi», graduée 24h,
fond de boîte gravé «I.63», signé

Cadran: noir, index «point» et «bâton»,
chemin de fer, trotteuse centrale,
aiguille rouge pour le second fuseau
horaire sur 24h, date à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 1560, 26
rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» acier
d'époque, numéroté «80»/déployante
numéroté «463», signée

Diam.: 39 mm

Provenance:

À l'actuel propriétaire depuis son
acquisition en 1963

*Stainless steel automatic wristwatch
with "Pepsi" Bezel and 2 time zone.
Stainless steel "Oyster" bracelet with
deployant clasp signed
From the original owner since 1963*

15 000 - 20 000 €

Cette variante de la référence
1675 est certainement l'une des
plus rares sur le marché avec
cette aiguille pour le GMT dans
la même configuration que la
première génération ainsi que le
«underline» sur le cadran écriture
«gilt» laqué noir.

Cette montre n'a eu qu'un seul
propriétaire depuis l'origine,
elle est offerte aux enchères pour
la première fois.



264

ROLEX

Daytona «Cappuccino», ref.
6265/6262, n° 2788803, vers 1971

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, couronne, poussoirs
et fond vissés, lunette avec graduation
tachymètre, signé

Cadran: argenté, 3 compteurs «cappuccino»
pour l'indication des 30 min, des 12h
et des secondes, signé

Mouvement: mécanique cal. 727, 17 rubis,
ajusté 3 positions, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» riveté acier,
numéroté/déployante acier, signée
Diam.: 36 mm

Provenance:

Collection particulière Européenne

*Stainless steel manual winding
chronograph wristwatch. "Oyster"
bracelet with deployant clasp signed*

50 000 - 70 000 €



Notre exemple ref. 6265 entre les anses et 6262 dans le fond du boîtier fait partie de la première série produite. La condition du boîtier et ses poussoirs lui donne également un aspect vintage et la différencie des autres références 6265, plus courantes pendant cette période entre les numéros de série 2.7 et 2.8 millions.

L'extraordinaire et parfaite décoloration des compteurs dans les tons «cappuccino», confère à ce chronographe une dimension unique; elle n'est pas sans rappeler celle du superbe «Coffee Panda» que nous avons vendu en 2014.





ROLEX

«Anti-magnétique» Dato-Compax dit «Jean-Claude Killy», ref. 6036, n° 944013, vers 1953

Chronographe bracelet en acier avec triple calendrier

Boîtier: rond, couronne et fond vissé, signé

Cadran: blanc patiné, 3 compteurs pour l'indication des minutes, des heures et des secondes, date à chemin de fer, indication jour et mois à guichets, aiguilles «bâton» de transition, signé

Mouvement: mécanique cal. 72C, 17 rubis, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» acier, numéroté 78350 - déployante acier, signée

Diam.: 36 mm

Avec: pochette de voyage, une facture de révision de janvier 1984, facture de service de 2004 (remplacement du verre)

Provenance:

Acquis par l'actuel propriétaire en 1973, auprès du premier acheteur

Stainless steel manual winding chronograph wristwatch with triple calendar. "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With a travel pouch, one invoice for complete revision dated 1984, one service invoice dated 2004 Acquired by the current owner in 1973 from the original owner

100 000 - 150 000 €

Sans doute l'un des plus beaux modèles réalisé par Rolex, d'une élégance subtile. La «Dato Compax» est aussi la référence comportant le plus de complications réalisée par la manufacture genevoise à l'époque. Notre exemplaire, présenté pour la première fois sur le marché, est particulièrement étonnant avec ses aiguilles «bâton» de transition et son sublime cadran patiné.





MAF

MAF

ROLEX

OYSTER CHRONOMETRE

ANTI-MAGNETIQUE

SWISS MADE IN SWITZERLAND

ROLEX

Daytona «Paul Newman», ref. 6239,
n° 1781940, vers 1968

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, poussoirs lisses, fond
vissé, lunette graduée tachymètre, signé

Cadran: noir, 3 compteurs pour
l'indication des 12h, 30 min. et
secondes, graduation 1/5 de seconde,
signé

Mouvement: mécanique cal. 722-1,
17 rubis, ajusté 3 positions, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» riveté
d'époque acier/déployante acier, siglée
«Rolex USA» et numérotée «78»

Diam.: 36 mm

Ce lot est en importation temporaire,
son prix d'adjudication sera majoré
de la TVA de 20 % récupérable en cas de
réexportation, sur présentation des
justificatifs d'exportation hors CEE

*Stainless steel manual winding
chronograph wristwatch. Stainless steel
"Oyster" bracelet with deployant clasp
branded "Rolex USA" numbered "78"
This lot is under a temporary import
licence, 20 % VAT will be added onto
their adjudication price, this amount
can be recovered when the item is
removed from the european community with
a valid export licence*

100 000 - 150 000 €

La référence 6239, première
de la série des Daytona fut dis-
ponible en Europe au catalogue
de la maison Rolex dès 1963.
Initialement nommée «Exotique»
par Rolex, cette configuration de
cadran, montée sur 2 niveaux,
intégrant des index carrés dans
les compteurs et une graduation
rouge sur l'extérieur du cadran fut
baptisée du nom de l'acteur après
avoir été photographié avec une ref
6239 cadran exotique au poignet.

Notre exemplaire, produit en
1968, et doté d'un cadran Paul
Newman présente une belle patine
d'usage, et une décoloration dans
des tons rosés de l'indicateur du 1/5^e
de seconde.





ROLEX
COSMOGRAPH

DAYTONA

60

15

20

9

12

3

268

ROLEX

Daytona, ref. 6262, n° 2611166

Vers 1970

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, poussoirs lisses, lunette avec graduation tachymètre, fond vissé, signé

Cadran: argenté, index appliqués, points et aiguilles luminescents, 3 compteurs pour l'indication des 30 min, 12h et des secondes, graduation 1/5 de seconde, signé

Mouvement: mécanique, 17 rubis, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» acier, numéroté «78350»/déployante acier, signée

Diam.: 37 mm

Avec: un écrin, 2 maillons supplémentaires

Stainless steel manual winding chronograph wristwatch. "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With a presentation case, 2 more links

18 000 - 20 000 €



268

ROLEX

Daytona «Fuerza Aerea del Peru»,
ref. 6239/6239, n° 1463311, vers 1966

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, couronne et fond vissés,
marqué au dos «Fuerza Aerea del Peru»,
lunette avec graduation tachymètre
«300», signé

Cadran: noir, index «bâton» appliqués,
3 compteurs pour l'indication des
30 min, des 12h et des secondes, chemin
de fer 1/5 de seconde, signé

Mouvement: mécanique cal. 722, 17 rubis,
signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» acier riveté
«7205»/déployante acier, signée

Diam.: 36 mm

*Stainless steel manual winding
chronograph wristwatch made for the
Peruvian Air Force. "Oyster" stainless
steel bracelet with deployant clasp
signed*

40 000 - 60 000 €



269



ROLEX

Daytona «Panda», ref. 6263,
n° 2848507, vers 1971

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, poussoir dit «mille righe», couronne et fond vissés, lunette bakélite graduée, signé

Cadran: blanc, 3 compteurs noirs pour l'indication des 30 min, des 12h et des secondes, chemin de fer avec graduation 1/5 de seconde, signé

Mouvement: mécanique cal. 727, 17 rubis ajustée 3 positions, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» acier, numéroté «7835/19-271»/déployante acier, numéroté «371» et signée

Diam.: 37 mm



Stainless steel chronograph wristwatch with bakelite bezel. Stainless steel «Oyster» bracelet with deployant clasp signed

200 000 - 300 000 €

La référence 6263 «Panda Paul Newman» est certainement la plus recherchée de toutes les variantes de Daytona dans sa version acier avec poussoirs vissés.

Introduite dans les années 70, la référence 6263 est l'héritière de la première référence 6240 à poussoirs vissés. Le nom de code «oyster» est alors utilisé sur les cadrans avec des variantes.

Trois styles d'écriture sont utilisés pour le «Rolex Oyster Cosmograph» (MK1, MK1.5 et MK2), ce cadran est MK2 (dernière génération d'écriture) mais avec ses poussoirs d'origine «mille righe».

Ce chronographe est dans un bel état de conservation, avec les caractéristiques de la période qui vit également le début de la production de la référence 6265.

Sans aucun doute la montre la plus emblématique.





ROLEX
OYSTER
PERPETUAL
COSMOGRAPH

UNITS PER
HOUR

120 | 130 | 140 | 150 | 160

200

.50

.55

60

65

6
9
12
3
6

20
40
60
80
100

15
30
45
60

ROLEX

«Stelline August Maier», ref. 6062,
n° 770189, vers 1953

Montre bracelet en or jaune 18k (750)
avec calendrier complet et phases
de la lune

Boîtier: rond, couronne «Super Oyster»,
3 correcteurs sur la carrure pour
l'ajustement du calendrier, dos gravé
«August Maier», fond vissé, signé

Cadran: crème, index «étoile», aiguilles
luminescentes, date à chemin de fer,
ouverture à guichet pour les jours de la
semaine et des mois (anglais), phases de
la lune, petite trotteuse, signé

Mouvement: automatique, certifié
chronomètre, signé

Boucle: ardillon plaqué or, siglée
Diam./Poids brut: 36 mm/66,93 g.

Provenance:

Collection particulière Européenne

Bibliographie:

G. Mondani, *Modern and Vintage Rolex
in gold and platinum*, Guido Mondani
Editore, 2016, un modèle similaire
reproduit pages 130-133

*18k yellow gold automatic wristwatch
with triple calendar and moon phases.
Gold plated buckle branded*

150 000 - 200 000 €



Stelline, fait partie des montres rares avec calendrier complet et phases de lune produites par la maison Rolex; ces 8 index «étoile» appliqués en or, font de ce cadran, l'un des plus recherchés. Il est également intéressant de remarquer l'inversion de lecture des chiffres à partir du 7, sur la graduation en bleu, typique de ce modèle; tout comme la couronne «Super Oyster» si particulière à cette référence. La gravure des

numéros de séries ainsi que la référence sont bien lisibles, les poinçons de garantie le sont aussi au dos du boîtier sous l'une des anses. Stelline a gardé son aspect d'origine avec ce cadran dont les fenêtres sont bien marquées. En tout point cette montre illustre l'extrême délicatesse du travail de la maison Rolex dans la fabrication des montres avec calendriers et phases de lune, si rares de nos jours dans leur état d'origine.



ROLEX
OYSTER PERPETUAL
MON
SEP
OFFICIALLY CERTIFIED
CHRONOMETER



ARTCURIAL



VENTES DE PRESTIGE À MONTE-CARLO

15 - 19 juillet 2017 - Hôtel Hermitage

Exposition publique
du samedi 15 juillet 2017
au mercredi 19 juillet 2017

Hôtel Hermitage, Monte-Carlo
Square Beaumarchais

Catalogues en ligne:
www.artcurial.com

Ventes aux enchères
Horlogerie de collection
Lundi 17 juillet 2017
msanna@artcurial.com

Joallerie
Mardi 18 juillet 2017
Mercredi 19 juillet 2017
jvalade@artcurial.com

Hermès Summer Collection
Mercredi 19 juillet 2017
pblanckaert@artcurial.com

Bureau Monaco
6 avenue des Citronniers
98000 Monaco
+377 97 77 51 99
monaco@artcurial.com

Pierre Hardy, 2017.
Réalisé spécialement pour Artcurial

ARTCURIAL



6 magnums
CHATEAU LA MISSION HAUT BRION 2009
CC Pessac Léognan

Vendu 6 200 € en avril 2017

12 bouteilles
CHATEAU HAUT BRION 2009
CC Pessac Léognan (blanc)

Vendu 9 300 € en avril 2017

Ventes en préparation VINS FINS & SPIRITUEUX

Clôture des catalogues
Mi-juillet 2017
Fin septembre 2017
Mi-octobre 2017

Ventes aux enchères
Fin septembre 2017
Début novembre 2017
Mi-décembre 2017

7 Rond-Point
des Champs-Élysées
75008 Paris

Contacts:
Laurie Matheson
Luc Dabadie
+33 (0)1 42 99 16 33 / 34
vins@artcurial.com

ARTCURIAL

// Motorcars

1965 Dino Berlinetta Speciale par
Pininfarina

Vendu 4 390 400 € le 10 février 2017



Ventes en préparation

VOTRE VOITURE POURRAIT ÊTRE NOTRE PROCHAIN RECORD

Contactez-nous pour inscrire
votre automobile dans une
de nos prochaines ventes

15 octobre 2017
Mercedes-Benz
by Artcurial Motorcars

Contact :
+33 (0)1 42 99 20 73
motorcars@artcurial.com

5 novembre 2017
Automobiles sur les Champs 11

9 février 2018
Retromobile
by Artcurial Motorcars

ARTCURIAL



le temps est
FÉMININ

PIAGET, vers 1972
Montre manchette en or jaune et malachite

Estimation : 8 000 - 12 000 €

Vente en préparation

Clôture du catalogue
Octobre 2017

Vente aux enchères
Décembre 2017

7 Rond-Point
des Champs-Élysées
75008 Paris

Contact:
Marie Sanna-Legrand
+33 (0)1 42 99 16 53
msanna@artcurial.com

www.artcurial.com

ARTCURIAL



ARTCURIAL EST À MONACO

*Prochaines ventes de prestige
en Principauté en janvier 2018*

Louise Gréther, directeur d'Artcurial Monaco se tient à votre disposition pour toute estimation, conseil, inventaire (succession, partage, assurance ou biens) en vue de vente à Monaco ou à Paris

Ventes de prestige en Principauté :
Joaillerie,
Horlogerie de Collection,
Hermès Winter Collection

Yacht Club de Monaco

www.artcurial.com

Contact :
Louise Gréther
+377 97 77 51 99
monaco@artcurial.com

Résidence des Acanthes
6 avenue des Citronniers
98000 Monaco

ARTCURIAL

A vos enchères !

Enchérissez sur l'un des lots vendu aux enchères au profit de l'association Paris Tout P'tits d'avril à juillet 2017. Le calendrier des ventes concernées est disponible sur www.paristoutptits.com



Faire un don

Vous pouvez également faire un don au profit de l'association en ajoutant un montant libre lors du règlement de vos achats.

Soutenir Paris Tout P'tits

Il est aussi possible de soutenir l'action de Paris Tout P'tits tout au long de l'année en envoyant vos dons à Association Paris Tout P'tits, en vous connectant sur www.paristoutptits.com

LE PRINTEMPS PARIS TOUT P'TITS CHEZ ARTCURIAL

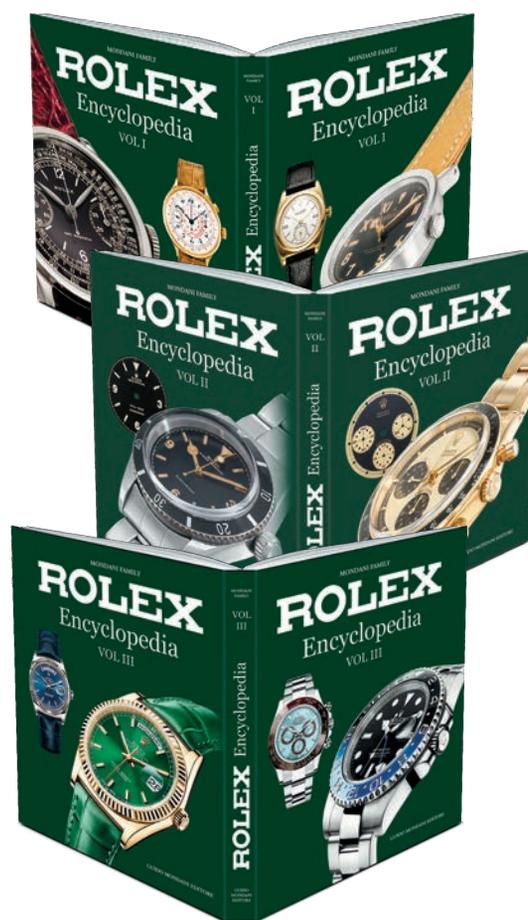
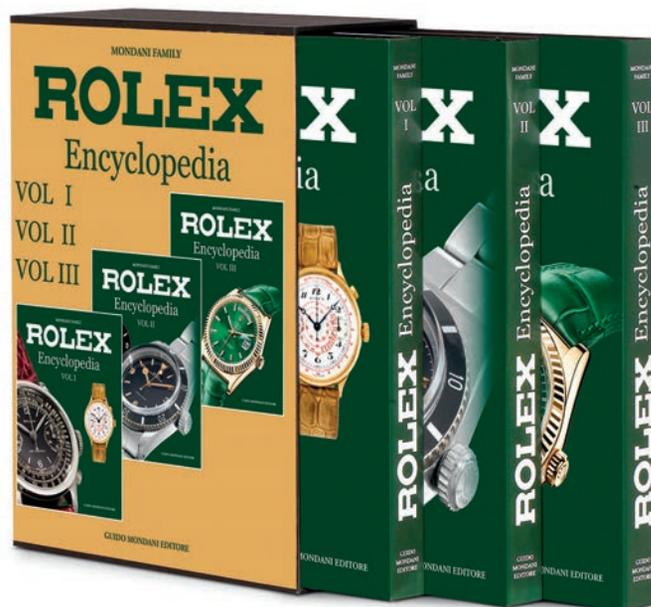
7 Rond-Point
des Champs Elysées
75008 Paris

Contact :
Jehanne Charliot
+33 (0)1 42 99 20 61
jcharliot@artcurial.com

ROLEX ENCYCLOPEDIA: L'édition Rolex plus complète au monde

3 volumes dans un élégant coffret avec 648 pages
Livraison gratuite par Fedex

www.mondanibooks.com





IMMOBILIER D'EXCEPTION

LES PLUS BELLES TRANSACTIONS
PORTENT TOUJOURS LA MÊME SIGNATURE

.....



JOHN TAYLOR

LUXURY REAL ESTATE SINCE 1864

JOHN TAYLOR MONACO · VENTE · LOCATION · 20 BOULEVARD DES MOULINS · TEL.: +377 93 50 30 70 · 98000 MONACO · MONACO@JOHN-TAYLOR.COM

JOHN TAYLOR INTERNATIONAL LUXURY REAL ESTATE NETWORK | FRANCE · GERMANY · ITALY · MALTA · MAURITIUS · MONACO · PORTUGAL · QATAR · RUSSIA · SAUDI ARABIA · SPAIN
SWITZERLAND · UNITED KINGDOM · UNITED STATES | AIX-EN-PROVENCE · BERLIN · CANNES · COMO · COURCHEVEL · DOHA · GENEVA · GSTAAD · LAUSANNE · LONDON · MADRID
MALTA · MEGÈVE · MERIBEL · MIAMI · MILAN · MONACO · MOSCOW · NEW YORK · PARIS · RIYADH · ST-JEAN-CAP-FERRAT · ST-PAUL DE VENCE · ST-TROPEZ · THE HAMPTONS · VALBONNE

WWW.JOHN-TAYLOR.COM

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques. En cette qualité Artcurial SAM agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Artcurial SAM et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

I. LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial SAM se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. Les meubles, tableaux et objets présentés sont vendus en l'état.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial SAM de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial SAM sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Artcurial SAM n'est tenu que par une obligation de moyen.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondis légaux.

2. LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial SAM, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial SAM demandera à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt. Artcurial SAM se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial SAM. Les données personnelles qui auront été transmises lors de l'enregistrement seront reportées à l'identique sur le bordereau d'adju-

dications à défaut d'indications préalables contraires.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial SAM pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. À toutes fins utiles, Artcurial SAM se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial SAM pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h.

Si Artcurial SAM reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial SAM se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

f) Artcurial SAM dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. Artcurial SAM se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial SAM, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. Artcurial SAM se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial SAM pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité d'Artcurial SAM.

3. L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

- 1) Lots en provenance de l'UE :
 - De 1 à 150 000 euros : 25 % + TVA au taux en vigueur.
 - De 150 001 à 1 200 000 euros : 20% + TVA au taux en vigueur.
 - Au-delà de 1 200 000 euros : 12 % + TVA au taux en vigueur.
- 2) Lots en provenance hors UE : (indiqués par un \odot). Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter des frais liés à l'importation, (5,5 % du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

3) Artcurial SAM ayant opté pour le régime de la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la TVA.

4) La TVA sur commissions et les frais liés à l'importation peuvent être rétrocédés à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE. L'adjudicataire UE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son Etat membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur commissions.

5) Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- En espèces : jusqu'à 30.000 euros frais et taxes compris sur présentation d'un document d'identité
- Par chèque bancaire tiré sur une banque monégasque ou française sur présentation d'une pièce d'identité et, pour toute personne morale, d'un certificat d'enregistrement de la société (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés).
- Par virement bancaire en euro;
- Par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

6) Droit de suite des auteurs d'œuvres graphiques et plastiques : les dispositions qui précèdent ne font pas obstacle, le cas échéant, à l'application de l'article 11-1 de la Loi n° 491 du 24 novembre 1948 sur la protection des œuvres littéraires et artistiques et de l'arrêté ministériel n° 87-007 du 12 janvier 1987 en portant application.

b) Artcurial SAM sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial SAM dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial SAM dans les conditions de la Loi n° 1.165 du 23 décembre 1993, modifiée par la loi n° 1.353 du 4 décembre 2008, relative à la protection des informations nominatives.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial SAM, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial SAM serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque. Dans l'intervalle Artcurial SAM pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Artcurial SAM se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. Artcurial SAM se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial SAM se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

4. LES INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial SAM pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères. pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5. PRÉEMPTION DE L'ÉTAT MONÉGASQUE

L'état monégasque dispose d'un droit de préemption sur les œuvres vendues conformément à l'article 2-1 de la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption est mentionnée au procès-verbal de l'adjudication et doit être confirmée dans les quinze jours. En l'absence de confirmation au terme de ce délai, l'objet reviendra au dernier enchérisseur. Artcurial SAM ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état monégasque.

6. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

Artcurial SAM est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Artcurial SAM dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de Artcurial SAM peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7. RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial SAM décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

Monte-Carlo
Hôtel Hermitage - Salon Belle Époque
Square Beaumarchais
Mardi 18 juillet, de 11h à 19h
Mercredi 19 juillet, de 11h à 19h
Jeudi 20 juillet, de 11h à 17h

Artcurial SAM
6 Avenue des Citronniers - 98000 Monaco
Sur demande et sur rendez-vous (+377 97 77 51 99) à partir du lundi 24 juillet
(fermeture estivale du 14 au 18 août 2017)

À Paris chez Artcurial
7 Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris
Sur demande et sur rendez-vous
à partir du mardi 25 juillet : du lundi
au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h
(fermeture estivale du 7 au 25 août 2017).

8. INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9. COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Les présentes conditions générales d'achat, et tout qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque et, notamment, par la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution relève de la compétence exclusive des Juridictions de la Principauté de Monaco.

10. PROTECTION DES BIENS CULTURELS

Artcurial SAM participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

Banque partenaire:



V_3_M_M

CONDITIONS OF PURCHASE IN VOLUNTARY AUCTION SALES

ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM is an operator of voluntary auction sales. In such capacity Artcurial SAM acts as the agent of the seller who contracts with the buyer. The relationships between Artcurial SAM and the buyer are subject to the present general conditions of purchase that can be modified by saleroom notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

I. GOODS FOR AUCTION

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. Artcurial SAM is available to the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots. Pieces of furniture, paintings and works of Art are sold in their current condition.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, reports, labels and verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial SAM of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Artcurial SAM about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to the buyer's own or to the buyer's expert's evaluation. The absence of statements Artcurial SAM in regard to a restoration, mishap or harm, in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects. Artcurial SAM is bound only within the limits of due care.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever. The estimations can be provided in several currencies ; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding

2. THE AUCTION

a) In order to assure the proper organization of the auction, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial SAM before the auction to register their personal identification and information. Artcurial SAM will ask all prospective buyers to prove their identity as well as provide bank references, and will request a deposit. Artcurial SAM reserves the right to refuse admission to the auction premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses that may be due. Any bidder is deemed to be acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial SAM, unless proof is provided that he is acting as an agent on behalf of a third party. The personal data that have

been transmitted during the recording will be carried forward in the same way if no prior indications are otherwise given.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial SAM may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale. Artcurial SAM will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to reception of the phone call. For variety of reasons, Artcurial SAM reserves the right to record all telephone calls during the auction. Such records shall be kept until complete payment of the auction price, except claims.

d) Artcurial SAM may agree to execute orders submitted before the auction and by Artcurial SAM that have been deemed acceptable. Artcurial SAM is entitled to request a deposit that will be refunded within 72 hours after the auction if the lot is not sold to this buyer. Should Artcurial SAM receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction bid first received that is given preference. Artcurial SAM will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial SAM reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in or publicly modified before the sale.

f) Artcurial SAM will conduct auction sales at their discretion, ensuring free auction conditions and equality among all bidders, in accordance with established practices. Artcurial SAM reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale. In case of challenge or dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial SAM, the successful bidder will be the bidder making highest bid, provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated. The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjudgé" ("sold") or any equivalent will indicate the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration. No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made. In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed complete only when the check has been cashed. Artcurial SAM will deliver any purchase once the bank cheque has been cashed.

h) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial SAM as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Artcurial SAM will not be liable for errors of conversion.

3. CONCLUDING THE SALE

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes by lot and by decreasing scale :

- 1) Lots from the UE:
 - From 1 to 150,000 euros: 25 % + current VAT.
 - From 150,001 to 1,200,000 euros: 20 % + current VAT.
 - Over 1,200,000 euros: 12 % + current VAT.
- 2) Lots from outside the UE: (identified by an \odot). In addition to the commissions and taxes indicated above, importation expenses will be charged (5.5% of the hammer price, 20% for jewelry and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).
- 3) Artcurial SAM being subject to VAT on the margin, no document mentions VAT.
- 4) The VAT on buyer's premium and importation expenses may be refund to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the UE.

An UE purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on buyer's premium providing he can prove with an adequate document that his purchase will be shipped to his EU country home address.

5) The payment of the lot will be made in cash, for the entire price, costs and taxes, even when an export license is required. The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- In cash, up to 30,000 euros, on presentation of their identity papers ;
- By bank check drawn on a Monegasque or French bank upon presentation of identification and to any legal person, registration certificate society (checks drawn on a foreign bank are not accepted).
- By bank transfer in euros;
- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a additional 1.85 % commission corresponding to cashing costs will be collected).

6) Rights for the authors of graphic and art works: The foregoing shall not preclude, as appropriate, the application of Article 11-1 of the Act No. 491 of 24 November 1948 on the protection of Literary and artistic Works and the Ministerial Decree No. 87-007 of 12 January 1987 on its application.

b) Artcurial SAM will be authorized to reproduce in the official auction record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given. Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place. Any person registered by Artcurial SAM has right of access and of rectification to the personal data provided to Artcurial SAM pursuant to the provisions of Law No. 1165 of 23 December 1993, as amended by Law No. 1353 of 4 December 2008 on the protection of personal information.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial SAM, in the event where, due to a theft, loss or deterioration of his lot after the purchase, the compensation he received from Artcurial SAM 's insurer proves insufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. If payment is made by check, the lot will be delivered after cashing, eight working days after the check deposit. In the meantime Artcurial SAM may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport. Should the buyer fail to pay the

amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial SAM to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the procedure known as "procédure de folle enchère" (irresponsible bidding). If the seller does not make this request within three months from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Artcurial SAM reserves the right to claim against the defaulting buyer, if they so choose:

- interest at the legal rate increased by five points,
- reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial SAM also reserves the right to set off any amount Artcurial SAM may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

Artcurial SAM reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Artcurial SAM will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

f) The buyer may obtain a certificate of sale upon request which will be invoiced EUR60.

4. AUCTION PROCEDURES

In case of dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it, or to put the lot up for sale.

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial SAM will use video technology. Should any error occur in operation of such, which may lead to showing an item during the bidding that is not the one on which the bids have been made, Artcurial SAM shall bear no liability/responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

5. PRE-EMPTION OF THE MONACO STATE

The Monaco state is entitled to use a right of pre-emption on works of art. In accordance with the laws in force in Article 2-1 of the Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public sales of furniture.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the State expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days. In the absence of confirmation at the end of this period, the object

will return to the highest bidder Artcurial SAM will not bear any liability/responsibility for the conditions of pre-emption by the State of Monaco.

6-INTELLECTUAL PROPERTY RIGHT – COPYRIGHT

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial SAM. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as a counterfeit to their detriment.

Furthermore, Artcurial SAM benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of Artcurial SAM catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work that may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.

The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7. REMOVAL OF PURCHASES

The buyer must insure his purchase, and Artcurial SAM assumes no liability for any damage items may incur after the sale. All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

Monte-Carlo
Hôtel Hermitage - Salon Belle Époque
Square Beaumarchais
Tuesday, July 18th, 11am - 7pm
Wednesday, July 19th, 11am - 7pm
Thursday, July 20th, 11am - 5pm

Artcurial SAM
6 Avenue des Citronniers - 98000 Monaco
On demand and on appointment
(+377 97 77 51 99) from Monday, July 24th
(summer break from August 14th to 18th 2017)

Paris at Artcurial
7 Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris
On demand and on appointment from
Tuesday, July 25th :
Monday to Friday, 9.30am - 12.30pm
and 2pm - 6pm
(summer break from August 7th to 25th 2017).

8. SEVERABILITY

The clauses of these general conditions of purchase are independent from one other. Should any clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

9. LAW AND JURISDICTION

These general conditions of purchase, and all that relates to the sale are governed by Monegasque law and, in particular, by Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public auctions of furniture.

Any dispute regarding the existence, validity, and enforceability for any bidder or buyer falls under the exclusive jurisdiction of the courts of the Principality of Monaco.

10. PROTECTION OF CULTURAL PROPERTY

Artcurial SAM follows a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.

Bank:



V_3_M_M

ARTCURIAL

7, Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris
T. +33 (0)1 42 99 20 20
F. +33 (0)1 42 99 20 21
contact@artcurial.com
www.artcurial.com

ASSOCIÉS

Comité exécutif:

François Tajan, **président délégué**

Fabien Naudan, **vice-président**

Matthieu Lamoure, **directeur général d'Artcurial Motorcars**

Joséphine Dubois, **directeur financier et administratif**

Directeur associé senior:

Martin Guesnet

Directeurs associés:

Stéphane Aubert

Emmanuel Berard

Olivier Berman

Isabelle Bresset

Matthieu Fournier

Bruno Jaubert

Julie Valade

Conseil de surveillance et stratégie :

Francis Briest, **président**

Axelle Givaudan, **secrétaire général, directeur des affaires institutionnelles**

Conseiller scientifique et culturel :

Serge Lemoine

GROUPE ARTCURIAL SA

Président Directeur Général :

Nicolas Orłowski

Président d'honneur :

Hervé Poulain

Vice-président :

Francis Briest

Conseil d'Administration :

Francis Briest, Olivier Costa de Beauregard,

Nicole Dassault, Laurent Dassault,

Carole Fiquémont, Marie-Hélène Habert,

Nicolas Orłowski, Hervé Poulain

SAS au capital de 1797000 €

Agrément n° 2001-005

FRANCE

Bordeaux

Marie Janoueix
Hôtel de Gurchy
83 Cours des Girondins
33500 Libourne
T. +33 (0)6 07 77 59 49
mjanoueix@artcurial.com

Artcurial Lyon

Michel Rambert

Commissaire-Preneur:

Michel Rambert

2-4, rue Saint Firmin - 69008 Lyon

T. +33 (0)4 78 00 86 65

mrambert@artcurial-lyon.com

Montpellier

Geneviève Salasc de Cambiaire

T. +33 (0)6 09 78 31 45

gsalasc@artcurial.com

Artcurial Toulouse

Vedovato - Rivet

Commissaire-Preneur:

Jean-Louis Vedovato

8, rue Fermat - 31000 Toulouse

T. +33 (0)5 62 88 65 66

v.vedovato@artcurial-toulouse.com

Arqana

Artcurial Deauville

32, avenue Hocquart de Turtot

14800 Deauville

T. +33 (0)2 31 81 81 00

contact@artcurial-deauville.com

INTERNATIONAL

Directeur Europe :

Martin Guesnet, 20 31

Assistante :

Héloïse Hamon,

T. +33 (0)1 42 25 64 73

Allemagne

Moritz von der Heydte, directeur

Miriam Krohne, assistante

Galeriestrasse 2 b

80539 Munich

T. +49 89 1891 3987

Autriche

Caroline Messensee, directeur

Carina Gross, assistante

Rudolfsplatz 3 - 1010 Wien

T. +43 1 535 04 57

Belgique

Vinciane de Traux, directeur

Stéphanie-Victoire Haine, assistante

5, avenue Franklin Roosevelt

1050 Bruxelles

T. +32 2 644 98 44

Italie

Gioia Sardagna Ferrari, directeur

Serena Zammattio, assistante

Palazzo Crespi,

Corso Venezia, 22 - 20121 Milano

T. +39 02 49 76 36 49

Monaco

Louise Gréther, directeur

Julie Moreau, assistante

Résidence Les Acanthes

6, avenue des Citronniers 98000 Monaco

T. +377 97 77 51 99

Chine

Jiayi Li, consultante

798 Art District, No 4 Jiuxianqiao Lu

Chaoyang District - Beijing 100015

T. +86 137 01 37 58 11

lijayi7@gmail.com

Israël

Philippe Cohen, représentant

T. +33 (0)1 77 50 96 97

T. +33 (0)6 12 56 51 36

T. +972 54 982 53 48

pcohen@artcurial.com

ADMINISTRATION ET GESTION

Secrétaire général,

directeur des affaires institutionnelles :

Axelle Givaudan, 20 25

Directeur administratif et financier :

Joséphine Dubois, 16 26

Comptabilité et administration

Comptabilité des ventes :

Responsable: Marion Dauneau,

Victoria Clément, Julie Court,

Laura Cousseran, Gabrielle Cozic Chehbani,

Marine Langard

Comptabilité générale:

Responsable: Virginie Boisseau,

Marion Bégat, Sandra Margueritat,

Mouna Sekour

Responsable administrative

des ressources humaines:

Isabelle Chénais, 20 27

Logistique et gestion des stocks

Directeur: Éric Pourchot

Rony Avilon, Mehdi Bouchekout, Laurent

Boudan, Fabien Breton, Denis Chevallier,

Lionel Lavergne, Joël Lavoilette, Vincent

Mauriol, Lal Sellahannadi

Transport et douane

Robin Sanderson, 16 57

shipping@artcurial.com

Laure-Anne Truchot, 20 77

shippingdt@artcurial.com

Ordres d'achat, enchères par téléphone

Kristina Vrzests, 20 51

Marjorie Grouzis

Marguerite de Boisbrunet

bids@artcurial.com

Marketing, Communication

et Activités Culturelles

Directeur :

Carine Decroi, 16 52

Chef de projet marketing Europe :

Florence Marmiesse, 20 87

Chef de projet marketing junior :

Béatrice Epezy, 16 23

Graphistes juniors :

Noëlie Martin, 20 88

Émilie Génovèse, 20 10

Abonnements catalogues :

Géraldine de Mortemart, 20 43

Relations Extérieures

Directeur :

Jean Baptiste Duquesne, 20 76

Assistante presse :

Anne-Laure Guérin, 20 86

DÉPARTEMENTS D'ART

Archéologie et Arts d'orient

Spécialiste :
Mathilde Neuve-Église, 20 75

Archéologie

Expert : Daniel Lebeurrer
Contact : Isabelle Bresset, 20 13

Artcurial Motorcars Automobiles de Collection

Directeur général :
Matthieu Lamoure
Directeur adjoint :
Pierre Novikoff
Spécialistes : Benjamin Arnaud
Antoine Mahé
Consultant : Frédéric Stoesser
Directeur des opérations
et de l'administration :
Iris Hummel, 20 56
Administrateurs :
Anne-Claire Mandine, 20 73
Sandra Fournet, 38 11

Automobilia Aéronautique, Marine

Directeur :
Matthieu Lamoure
Direction :
Sophie Peyrache, 20 41

Art d'Asie

Directeur :
Isabelle Bresset, 20 13
Expert :
Philippe Delalande
Spécialiste junior :
Qinghua Yin, 20 32

Art Déco

Spécialiste :
Sabrina Dolla, 16 40
Spécialiste junior :
Cécile Tajan, 20 80
Experts : Cabinet d'expertise
Marcilhac

Art Tribal

Direction :
Florence Latieule, 20 38

Bandes Dessinées

Expert : Éric Leroy
Administrateur :
Saveria de Valence, 20 11

Bijoux

Directeur : Julie Valade
Spécialiste : Valérie Goyer
Experts : S.A.S. Déchaut-Stetten
Administrateur :
Lamia İçame, 20 52

Curiosités, Céramiques et Haute Époque

Expert : Robert Montagut
Contact :
Isabelle Boudot de La Motte, 20 12

Inventaires

Directeur : Stéphane Aubert
Directeur adjoint :
Astrid Guillon
Consultants :
Jean Chevallier, Catherine Heim
Administrateurs :
Pearl Metalia, 20 18
Béatrice Nicolle, 16 55

Livres et Manuscrits

Spécialiste senior :
Guillaume Romaneix
Administrateur :
Lorena de La Torre, 16 58

Mobilier, Objets d'Art du XVIII^e et XIX^e s.

Directeur :
Isabelle Bresset
Céramiques, expert :
Cyrille Froissart
Orfèvrerie, experts :
S.A.S. Déchaut-Stetten,
Marie de Noblet
Spécialiste junior :
Filippo Passadore
Administrateur :
Charlotte Norton, 20 68

Montres

Directeur :
Marie Sanna-Legrand
Expert : Geoffroy Ader
Administrateur :
Justine Lamarre, 20 39

Orientalisme

Directeur : Olivier Berman, 20 67
Administrateur :
Hugo Brami, 16 15

Souvenirs Historiques et Armes Anciennes

Expert : Gaëtan Brunel
Administrateur :
Juliette Leroy, 20 16

Ventes Généralistes

Direction :
Isabelle Boudot de La Motte
Administrateurs :
Juliette Leroy, 20 16
Thaïs Thirouin, 20 70

Tableaux et Dessins Anciens et du XIX^e s.

Directeur : Matthieu Fournier
Dessins Anciens, experts :
Bruno et Patrick de Bayser
Spécialiste : Elisabeth Bastier
Administrateur :
Margaux Amiot, 20 07

Vins Fins et Spiritueux

Experts : Laurie Matheson
Luc Dabadie
Spécialiste junior :
Marie Calzada, 20 24
vins@artcurial.com

Hermès Vintage & Fashion Arts

Directeur : Pénélope Blanckaert
Administrateurs :
Mickaël Martin, 16 59
Clara Vivien
T. +33 1 58 56 38 12

Direction des départements du XX^e s.

Vice-président :
Fabien Naudan
Assistante :
Alma Barthélemy, 20 48

Design

Directeur : Emmanuel Berard
Catalogueur Design :
Claire Gallois, 16 24
Consultant Design Scandinave :
Aldric Speer
Administrateur Design
Scandinave :
Capucine Tamboise, 16 21

Estampes, Livres Illustrés et Multiples

Spécialiste junior :
Pierre-Alain Weydert, 16 54

Photographie

Administrateur :
Capucine Tamboise, 16 21

Urban Art Limited Edition

Spécialiste senior :
Arnaud Oliveux
Catalogueur :
Karine Castagna, 20 28

Impressionniste & Moderne

Directeur Art Impressionniste
& Moderne : Bruno Jaubert
École de Paris, 1905-1939 :
Expert : Nadine Nieszawer
Recherche et certificat :
Jessica Cavalero
Historienne de l'art :
Marie-Caroline Sainsaulieu
Catalogueur : Florent Wanecq
Administrateur :
Élodie Landais, 20 84

Post-War & Contemporain

Responsables :
Karim Hoss
Hugues Sébilleau
Recherche et certificat :
Jessica Cavalero
Catalogueur :
Sophie Cariguel
Administrateur :
Vanessa Favre, 16 13

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Francis Briest, François Tajan,
Hervé Poulain, Isabelle Boudot
de La Motte, Isabelle Bresset,
Stéphane Aubert, Arnaud
Oliveux, Matthieu Fournier,
Astrid Guillon, Thaïs Thirouin

VENTES PRIVÉES

Contact : Anne de Turenne, 20 33

Tous les emails
des collaborateurs
d'Artcurial s'écrivent comme
suit : initiale du prénom
et nom @artcurial.com, par
exemple : iboudotdelamotte@
artcurial.com

Les numéros de téléphone
des collaborateurs d'Artcurial
se composent comme suit :
+33 1 42 99 xx xx

Affilié
À International
Auctioneers



V-178

ORDRE D'ACHAT ABSENTEE BID FORM

Horlogerie de Collection
Vente n° M1017
Lundi 17 juillet 2017 - 18h
Hôtel Hermitage, Square Beaumarchais, Monte-Carlo

- Ordre d'achat / Absentee bid
 Ligne téléphonique / Telephone

Pour les lots dont l'estimation est supérieure à 500 euros
For lots estimated from € 500 onwards

Téléphone / Phone :

Code banque
BIC or swift

Numéro de compte / IBAN :

Clef RIB :

Code guichet :

Nom de la Banque / Name of the Bank : _____

Adresse / POST Address: _____

Gestionnaire du compte / Account manager : _____

Nom / Name : _____

Prénom / First Name : _____

Société / Compagny : _____

Adresse / Address : _____

Téléphone / Phone : _____

Fax : _____

Email : _____

Merci de bien vouloir joindre à ce formulaire une copie de votre pièce d'identité (passeport ou carte nationale d'identité) si vous enchérissez pour le compte d'une société, merci de joindre un extrait KBIS de moins de 3 mois.

Could you please provide a copy of your id or passport if you bid on behalf of a company, could you please provide a power of attorney.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Lot	Description du lot / Lot description	Limite en euros / Max. euros price
N°		€

Les demandes d'enchères téléphoniques doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente. Ce service est offert pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 500 €.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins. This service is offered for the lots with a low estimate above 500€.

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

À renvoyer / Please mail to :

Artcurial SAM
6 avenue des Citronniers - 98000 Monaco
Fax: +33 (0)1 42 99 20 60
bids@artcurial.com

Date et signature obligatoire / Required dated signature

ARTCURIAL

lot n°265, Rolex, Daytona «Cappuccino», ref. 6265/6262, n° 2788803 - vers 1971
(détail) p.142



HORLOGERIE DE COLLECTION

Lundi 17 juillet 2017 - 18h
artcurial.com



ARTCURIAL